



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE EDUCAÇÃO
CURSO DE PEDAGOGIA LICENCIATURA PLENA NOTURNO

**RESSIGNIFICANDO A PRÁTICA DE ENSINO EM TEMPO DE
PANDEMIA COVID19**

CAMILA FRONZA PREDEBON

Santa Maria, RS

2021

CAMILA FRONZA PREDEBON

**RESSIGNIFICANDO A PRÁTICA DE ENSINO EM TEMPO DE PANDEMIA
COVID19**

Monografia de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Pedagogia Licenciatura Plena Noturno, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM, RS), como requisito parcial para a obtenção do grau de **Graduação de Licenciada em Pedagogia**

Orientadora: Professora Doutora Jane Schumacher

Santa Maria
2021

CAMILA FRONZA PREDEBON

**RESSIGNIFICANDO A PRÁTICA DE ENSINO EM TEMPO DE PANDEMIA
COVID19**

Monografia de Conclusão de Curso
apresentado ao Curso de Pedagogia
Licenciatura Plena Noturno, da
Universidade Federal de Santa Maria
(UFSM, RS), como requisito parcial para a
obtenção do grau de **Graduação de
Licenciada em Pedagogia**

Professora Doutora Jane Schumacher (Orientadora)

Professora Doutora Aruna Noal Correa(Avaliadora)

Santa Maria, RS

2021

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente a Deus, por ter me dado força e esperança no dia a dia, para não me deixar desistir no decorrer desta longa e árdua caminhada.

À minha família, meu suporte, não tenho palavras para agradecer, pois sempre estiveram ao meu lado nas horas difíceis e hoje compartilham comigo esta vitória. À minha amada filha, que todos os dias me transforma em um ser humano melhor.

Com ela descobri o verdadeiro significado da vida, o amor incondicional.

À minha orientadora, que nunca desistiu de mim, e que foi como um farol me mostrando a direção certa para seguir nas horas em que eu mais precisei.

Agradeço imensamente a todos que sempre acreditaram no meu trabalho.

Este processo não foi uma tarefa fácil, foi um longo e sofrido caminho, mas os louros estão sendo colhidos agora.

Sinto-me lisonjeada e com o sentimento de dever cumprido.

GRATIDÃO!

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo relatar as experiências desenvolvidas durante o Estágio Supervisionado obrigatório nos Anos Iniciais, do Curso de graduação de Pedagogia Licenciatura Plena Noturno, da Universidade Federal de Santa Maria. O ponto de partida é o aprendizado enquanto estudante na etapa de formação inicial, sendo este um momento onde a teoria e a prática seguem no mesmo patamar. O processo de construção das aprendizagens traz consigo um grande desafio: o ensino remoto, aliado ao processo de formação docente no Curso de Pedagogia. A metodologia utilizada para realizar este estudo é do tipo qualitativa, tendo por base relatos de experiências de como foi realizado o processo de Estágio Obrigatório nos Anos Iniciais, num período de ensino remoto nas instituições de ensino (UFSM, Escola Pública). Para tanto, foram definidos como objetivos específicos: analisar as legislações pertinentes a este período de ensino remoto, refletir sobre o processo de prática realizada nos estágios e analisar todo o processo de regência vivenciado no período de estágio obrigatório. Os eixos teóricos que fundamentam este estudo são as discussões temáticas dos autores: Freire (2004 e 2016), Zabala (1998), Pimenta e Lima (2004), entre outros. Após as observações e participações das atividades realizadas durante a prática de regência no Anos Iniciais numa turma de quarto ano, utilizando vários recursos tecnológicos e priorizando as áreas do conhecimentos definidas na Base Nacional Comum Curricular BNCC, Brasil (2018) e também seguindo as recomendações da Resolução Municipal quanto ao Currículo Emergencial em tempos de Pandemia, conclui-se que o estágio obrigatório no processo inicial da formação de professores possibilita a vivência de experiências inovadoras, contribuindo com o processo de aprendizagem das crianças dentro do período vivenciado. Felizmente nada supera o ensino presencial, o toque, o carinho, as interações, que fazem muita falta para todos. Portanto, nós temos que ser protagonistas desse momento para garantirmos a educação pública, e de qualidade, inovando e se unindo, repensando toda a forma de ensinar. Precisamos nos reinventar, ressignificar a formação inicial de professores, pois não sabemos se no futuro poderão haver novos enfrentamentos e adaptações no processo de ensino e aprendizagem, então nada melhor do que nesse momento de estágio nos desafiarmos.

Palavras-chave: ensino remoto, pandemia, formação de professores.

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Capa do Planejamento.....	20
Figura 2 Componente Curricular.....	20
Figura 3 Gênero textual.....	22
Figura 4 Máscara africana.....	23
Figura 5 Resultados dos trabalhos referente a Consciência Negra	25
Figura 6 Frações.....	25
Figura 7 Mapa do Rio Grande do Sul.....	26
Figura 8 Experiência científica.....	27
Figura 9 Densidade.....	27
Figura 10 Árvore dos afetos.....	29
Figura 11 Desenhos das crianças A.....	29
Figura 12 Desenhos das crianças B.....	29
Figura 13 Carta referida à um familiar.....	30
Figura 14 Carta referida à estagiária.....	30
Figura 15 Autobiografia.....	31
Figura 16 Representação na folha de couve A.....	32
Figura 17 Representação na folha de couve B.....	32
Figura 18 Dia do Desafio.....	33
Figura 19 História com títulos com emojis.....	34
Figura 20 Densidade A.....	37
Figura 21 Densidade B.....	37

SUMÁRIO

1. INÍCIO DA JORNADA: BUSCANDO O SEU CAMINHO	8
2. O ENTENDIMENTO DAS POLÍTICAS NA PANDEMIA E A CONSTRUÇÃO DO TERMO DE AJUSTE DOS ESTÁGIOS CURRICULARES OBRIGATÓRIOS NOS ANOS INICIAIS	12
2.1 Uma leitura sobre os aspectos legais do Estágio Obrigatório Remoto	12
2.1.1. Os aspectos legais do Estágio Curricular Obrigatório Remoto	12
2.2 Estágio Supervisionado nos Anos Iniciais e a formação de professores	14
3. METODOLOGIA: O ENCONTRO	16
4. OS RESULTADOS DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO NOS ANOS INICIAIS DE FORMA REMOTA	17
4.1 A REALIDADE DA PRÁTICA DE ESTÁGIO	17
4.2 PLANEJAMENTO DAS AULAS	19
4.3 As Propostas de atividades: PRÁTICA DE REGÊNCIA REMOTA	21
4.3.1 Relatos da 1ª semana de aula	21
4.3.2 Relatos da 2ª semana de aula	24
4.3.3 Relatos da 3ª semana de aula	28
4.3.4 Relatos da 4ª semana de aula	33
4.3.5 Relatos da 5ª semana de aula	36
4.3.6 Relatos da 6ª semana de aula	38
6. CONSIDERAÇÕES FINAIS	40
7. REFERÊNCIAS	42
8. ANEXOS	44

1. INÍCIO DA JORNADA: BUSCANDO O SEU CAMINHO

Primeiramente, antes de iniciar este percurso, devemos conhecer o início da caminhada. Nasceu na cidade de Nonoai/RS, porém com apenas dois meses de idade foi adotada pela família, que reside no interior de Tucunduva/RS, mais precisamente na localidade de Campininha. A vida escolar foi toda na cidade. Desde cedo passou por dificuldades para estudar. Todos os dias acordava às seis horas da manhã, tomava o café e caminhava uma distância de cerca de 1,5 km para esperar o ônibus da prefeitura, que levava os estudantes até a escola na cidade.

O percurso de ônibus era longo e divertido. A cada parada mais amigos para compartilhar risadas. Iniciou na antiga primeira série com sete anos. Fez o Ensino Fundamental e Ensino Médio em escolas públicas, nunca reprovou. Desde nova sempre estava presente nas organizações de eventos, grêmio estudantil, na escola que estudava.

Quando decidiu ingressar em uma Universidade, colocou como meta estudar na Universidade Federal de Santa Maria, fazendo vestibular apenas para aquela, pois era seu grande sonho. Não tinha muita clareza do que iria cursar, pois amava publicidade e propaganda e também música, porém prestou vestibular para Pedagogia Noturno.

Tendo passado no vestibular no ano de 2014, ingressou no curso na Universidade tão sonhada. Trabalho e estudos tinham que caminhar juntos, pois morando longe de sua família, precisava muitas vezes lidar com a saudade pois tinha muitos compromissos para cumprir e um sonho para conquistar.

Ao longo do curso, mais precisamente no sexto semestre, no auge dos seus 21 anos, sua vida teve uma reviravolta: tornou-se mãe. Com aquele turbilhão de trabalho e mais a faculdade teria que dar espaço para o presente mais valioso do mundo: sua filha, Maria Clara.

No final do seu curso de Pedagogia, após o Estágio, e todo o aprender e ensinar com os alunos, escola, professoras e orientadoras, tem como dever descrevê-lo em pauta para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Este TCC foi desenvolvido na disciplina Estágio Obrigatório dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental – Remoto com início no dia 04 de novembro e sendo

finalizado no dia 23 de dezembro do ano de 2020. Este é um processo no qual a acadêmica poderá confrontar a prática docente com a teoria estudada durante o período da graduação, proporcionando vivência real de uma sala de aula.

A este respeito, o pedagogo Zabala (1998 pg.29) cita:

A maneira de organizar a aula, o tipo de incentivos, as expectativas que depositamos, os materiais que utilizamos, cada uma destas decisões veicula determinadas experiências educativas, e é possível que nem sempre estejam em consonância com o pensamento que temos a respeito do sentido e do papel que hoje em dia tem a educação.

Neste ponto, fica expressa a importância dos estágios supervisionados obrigatórios, bem como os extracurriculares. Todas essas práticas contribuem para a formação docente. No decorrer do curso de Pedagogia Licenciatura Plena da Universidade Federal de Santa Maria, o enfoque das práticas nas disciplinas ofertadas têm uma maior visão na Educação Infantil e na alfabetização. E, quando nos deparamos com uma regência de turma no Anos Iniciais do Ensino Fundamental, as dificuldades aumentam e a escassez de material lúdico, que não seja o livro didático, faz com que o sujeito vá em busca de propostas que tenham mais a ver com o contexto e a realidade que a criança está inserida.

A realização dos estágios na UFSM sempre foi de forma presencial, o professor frente aos alunos, no entanto a realidade se modificou. Diante do ano de 2020, vivenciamos uma pandemia, a qual obrigou as escolas a suspenderem suas atividades e as pessoas tiveram que ficar em suas casas para maior proteção de todas. A educação teve que se reinventar, os cômodos da casa se tornaram a sala de aula, a temida tecnologia virou aliada do conhecimento. Com escolas fechadas e as crianças em casa, as portas virtuais se abriram, professores tiveram que se adaptar às novas realidades, plataformas virtuais foram criadas, juntamente com aplicativos desenvolvidos para auxiliar nesse processo.

A Universidade Federal, um lugar de inúmeras possibilidades de inovação do conhecimento, aderiu ao Regime de Exercícios Domiciliares Especiais (REDE, 2020) durante a suspensão das atividades presenciais, e algumas disciplinas práticas tiveram que esperar pelo fim da pandemia.

A administração da Universidade está atenta às recomendações dos órgãos e das autoridades de saúde e manterá a comunidade atualizada a respeito do assunto. A UFSM reitera que todas as medidas de prevenção devem ser reforçadas e difundidas. A Pró-Reitoria de Graduação (Prograd) divulgou a Instrução Normativa N. 002/2020, que regula o Regime de Exercícios Domiciliares Especiais (REDE) e o funcionamento da Pró-Reitoria e do Departamento de Registro e Controle Acadêmico (DERCA) durante a suspensão das Atividades Acadêmicas e Administrativas em face da Pandemia COVID-19. (PORTAL UFSM, 2020)

No início da pandemia o Centro de Educação, no Curso de Pedagogia Licenciatura Plena teve receio de disponibilizar a disciplina Estágio Supervisionado Obrigatório nos Anos Iniciais, porém três professoras, juntamente com as acadêmicas, foram em busca desta liberação, através de reuniões online com o Colegiado, Núcleo Docente Estruturante (NDE) e Coordenação do Curso de Pedagogia Noturno. No mês de novembro de 2020 foram legalizados os Estágios Remotos para o Curso de Pedagogia Noturno que seriam feitos totalmente online.

Alguns Estágios foram realizados em uma Escola Municipal de Ensino Fundamental, na cidade de Santa Maria-RS, que acolheu muitas estagiárias com respeito e dedicação. O primeiro contato entre a instituição e as acadêmicas foi através do whatsapp, cada qual com a sua devida regente sendo este um diálogo aberto sobre a turma e a proposta do estágio. A turma escolhida foi o 4ª ano, composta por 20 alunos, a maioria residindo próximo a escola, com idade entre 9 e 10 anos.

A professora regente da turma já tinha uma organização para as aulas online funcionarem. Elas eram feitas através da plataforma Google Meet, na segunda-feira, quinta-feira e sexta-feira, das 09:30 da manhã às 12 horas, onde neste horário fazia a correção das propostas pedagógicas contidas nos planejamentos. As observações da acadêmica foram feitas on-line, no período de duas semanas, do dia 04 ao dia 13 de novembro de 2020, onde pode conhecer os alunos e seus contextos, e a dinâmica da turma.

Neste contexto pandêmico e de estágio remoto, foi definido como objetivo geral deste Trabalho de Conclusão de Curso: descrever e refletir como foi realizado o processo de Estágio Obrigatório nos Anos Iniciais, num período de ensino remoto nas Instituições Públicas da Educação Básica. Para tanto foram descritos como objetivos específicos analisar as legislações pertinentes a este período de ensino

remoto, refletir sobre o processo de prática realizada nos estágios e analisar a importância da prática docente juntamente com todo o processo de regência vivido neste período de estágio obrigatório.

O eixo de investigação passou pelo seguinte questionamento: Como se dá o processo de ensino aprendizagem de forma remota, através do estágio obrigatório nos anos iniciais? E como esse processo impacta na formação inicial dos futuros professores licenciados em pedagogia?

Ao longo deste Trabalho de Conclusão de Curso, será descrito como foi esta experiência rica em detalhes, transformando-se em um momento histórico, através de registros dos principais protagonistas de tudo isso, as crianças e suas famílias, parte integral deste processo.

Foram retratados nos planejamentos semanais, todas as propostas pedagógicas desenvolvidas juntamente com a orientadora e a regente da turma, durante o período de estágio remoto. Serão também apresentados os resultados significativos para a formação inicial que está regência remota, obteve com as devidas intervenções na turma.

O estágio foi uma etapa muito importante para a formação acadêmica, que permite comparar a teoria e prática, sendo vivenciadas de forma mais próxima da realidade. Ao longo da graduação é comum pensar no estágio como um processo natural, estar na escola frente ao aluno, inserida naquele contexto no seu todo. Com a pandemia algumas práticas docentes tiveram que ser ressignificadas. Primeiramente deve-se analisar que o tempo e espaço são diferentes, tanto para o aluno quanto para o professor neste ambiente de ensino remoto.

Em face a este processo de ensino remoto, vivido e experienciado em todos os sentidos, por uma acadêmica em formação inicial, todas as suas vivências, e o estabelecimento de relações foram fundamentais para sua atuação na área de formação, principalmente num momento onde se ampliam as possibilidades ligadas ao conhecimento e ao processo de ensino e aprendizagem do sujeito. Através das dificuldades encontradas no percurso foi possível perceber o poder e as habilidades do professor em se moldar nas situações difíceis e transformá-las em conhecimento, sendo este mediado à criança, não esquecendo do contexto e das vivências de cada um.

2. O ENTENDIMENTO DAS POLÍTICAS NA PANDEMIA E A CONSTRUÇÃO DO TERMO DE AJUSTE DOS ESTÁGIOS CURRICULARES OBRIGATÓRIOS NOS ANOS INICIAIS

Ao se deparar com a realidade do estágio remoto, primeiramente foi necessário realizar um aprofundamento nos aspectos legais que regem esta nova prática docente, e os aspectos importantes na formação inicial do pedagogo.

2.1 Uma leitura sobre os aspectos legais do Estágio Obrigatório Remoto

2.1.1. Os aspectos legais do Estágio Curricular Obrigatório Remoto

No mês de março de 2020, por Decreto e atendendo ao disposto na Portaria nº 544, de 16 de junho de 2020, do Ministério da Educação e Cultura (MEC) que dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a situação de pandemia do novo coronavírus - Covid-19, houve a necessidade de suspender as aulas presenciais nas instituições de ensino públicas e privadas. Em decorrência da pandemia, as evidências a respeito da disseminação do vírus deixavam claro que o retorno presencial às aulas não ocorreria em breve.

As discussões acerca da continuação das aulas com o uso de tecnologias foram iniciadas por diversas redes de ensino. No centro de Educação da UFSM foi proposta a realização de encontros com o objetivo de debater a realização e a oferta ou não dos Estágios Curriculares Obrigatórios nos Anos Iniciais no Curso de Pedagogia Licenciatura Plena Noturno. Para tanto, foram realizados encontros de março até dezembro de 2020 a fim de organizar, formalizar e aprovar nas instâncias da UFSM e, em especial no Centro de Educação, encontros de planejamentos estreitando o diálogo entre a Universidade e os professores da rede de ensino municipal onde foram desenvolvidos os estágios.

Para a realização de todo este processo foi aprovada na UFSM a Resolução UFSM nº 024, de 11 de agosto de 2020, que “Regula o Regime de Exercícios Domiciliares Especiais (REDE) e outras disposições afins, durante a Suspensão das

Atividades Acadêmicas Presenciais em face da Pandemia da COVID-19”, notadamente nos Art. 16, 17 e 18, que fala sobre a elaboração do TERMO DE AJUSTE de plano de trabalho a ser ajustado ao projeto pedagógico do curso PPC(2007).

Conforme o Projeto Político Pedagógico do Curso (2007), os Estágios Curriculares se definem:

Como ação educativa em processo pedagógico intencional e metódico, envolvendo conhecimentos específicos, interdisciplinares e pedagógicos, conceitos e princípios e objetivos da formação que se desenvolve entre conhecimentos científicos e culturais.

O referido documento complementa que caracterizam-se pela relação teoria e prática, articulando às aprendizagens dos elementos curriculares promovidos pelo curso, visando à docência em situações reais. Assim estabelecido foi possível realizar as regências dos estágios em face a pandemia conforme disciplina a Resolução 24/2020(PROGRAD/UFSM,2020).

Nesta construção, um grupo de acadêmicas dispostas a concretizar o estágio se manifestaram por meio de justificativas individuais, solicitando a realização do Estágio Curricular Supervisionado - Rede e Ensino Remoto, sendo estas encaminhadas ao Curso de Pedagogia Noturno e ao respectivo Colegiado do Curso. Também foram realizadas reuniões com a Secretaria Municipal de Educação de Santa Maria, através da Plataforma do Google Meet, para tratar sobre a viabilidade de estágios na rede municipal de ensino.

Em conformidade com os dispositivos legais, em especial no tocante a Regulamentação dos Estágios, previsto no PPC do Curso, e às medidas sanitárias em face à pandemia, e em diálogo com as partes envolvidas (pedagogas em formação, colegiados, docentes da UFSM, campo de estágio, SMED e professores regentes), foi elaborado o Termo de Ajuste da UFSM.

O Departamento de Metodologia do Ensino, responsável pela oferta do Estágio Obrigatório de forma Remota para Anos Iniciais, no ano de 2020/2021 teve como idealizadoras as seguintes professoras: Helenise Sangoi Antunes, Estela Maris Giordani e Jane Schumacher.

O prazo de validade deste Termo de Ajuste foi de acordo com o previsto na Resolução UFSM nº 024, de 11 de agosto de 2020 bem como a Res. 040/2020 do

Conselho Municipal de Educação do Município de Santa Maria, ou seja, 31 de dezembro de 2020.

Os campos de estágio foram definidos e constituídos a partir de documentos de acordos, e/ou convênios, e/ou compromissos de cooperação, firmados entre a Instituição de Ensino Superior (IES) e a rede das escolas de educação básica, respeitando o que prevê o Art. 19 no seu parágrafo 3 da Resolução 24/2020.

No que tange às propostas do estágio as mesmas envolveram diagnósticos, planejamentos, execução, avaliação, e foram acompanhadas pelos membros da SMED de Santa Maria (equipe pedagógica dos Anos Iniciais), bem como pela equipe diretiva e pedagógica da escola, e também pelas professoras regentes da UFSM/MEN, professoras orientadoras de estágio e estagiárias, alunos e familiares, de forma a construir uma rede colaborativa de aprendizagem em rede, na qual todos os membros envolvidos, além de cumprirem seus papéis específicos, tornam-se responsáveis e comprometidos para que se obtenha o sucesso das aprendizagens para todos, especialmente das acadêmicas formandas em pedagogia e das crianças dos Anos Iniciais.

As acadêmicas estagiárias construíram no final do estágio seus portfólios sobre a experiência do estágio no ensino remoto. Após o término do percurso das semanas de regência, as experiências foram compartilhadas na forma de Seminário do Curso de Licenciatura em Pedagogia para a comunidade Acadêmica do Centro de Educação e para os professores da Rede de Ensino.

2.2 Estágio Supervisionado nos Anos Iniciais e a formação de professores

O Estágio Curricular Obrigatório é uma das disciplinas do currículo do curso de Pedagogia, que permite aos acadêmicos aprimorarem na prática as teorias estudadas ao longo do curso.

Segundo Pronobi(2019), citando Oliveira e Lampert (2004),

Entende-se o estágio como campo de conhecimento e espaço de construção, cujo o cerne é a pesquisa, ou seja, um lócus de perfil epistemológico, anulando, assim, a tradicional ideia de estágio como atividade prática instrumental.

No entanto, as observações são como um ponto de partida para o estagiário. A partir de então, o sujeito compreende as especificidades e demandas à estagiária de cada uma das crianças, nascendo ali as pesquisas, que vão de encontro com as necessidades e interesses da cada educando.

Ainda conforme Pronobi (2019), citando Pimenta e Lima (2004),

Num curso de formação de professores, todas as disciplinas, as de fundamentos e didáticas, devem contribuir para a finalidade, que é formar professores a partir da análise, da crítica e da proposição de novas maneiras de fazer educação.

Sendo assim, o orientador na docência tem um papel fundamental, pois ele zela, cuida e norteia cada passo de seu educando. Portanto, as relações bem estabelecidas e afetuosas são imprescindíveis para ambos em uma prática docente dentro do processo de estágio.

Ao longo do processo da formação inicial, o acadêmico se depara muitas vezes com as dificuldades do planejamento das atividades para determinada turma, levando-o a se perguntar: porque, como, onde, quando e para que será feita qualquer proposta pedagógica.

A importância da pluralidade cultural dentro de uma sala de aula, sendo ela virtual ou presencial, proporciona à criança interação no seu convívio. O respeito a cada um em suas singularidades é um fator que contribui para seu desenvolvimento integral.

Neste contexto os ambientes de ensino podem possibilitar aos educandos, a liberdade de criar, refletir e pensar de diversas formas através de momentos de leituras e reflexões.

Veamos o que diz o Estatuto da Criança e do Adolescente (1990) :

Art. 5º Nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma da lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais.

O respeito às diferenças deve ser uma prática de todos que vivem em sociedade.

A convivência entre alunos e professores é sempre importante no contexto escolar, pois proporciona interação e troca de aprendizagens, porém com o ensino

remoto e as tecnologias abriram-se novas possibilidades. As crianças com idade de 9 e 10 anos já nasceram inseridas no mundo digital e têm mais facilidade com as tecnologias.

Portanto, o diálogo é a chave para as interações, tanto para o professor quanto para a criança, eles se ensinam mutuamente.

Segundo Freire, 2016, p. 135-136:

O diálogo é o encontro entre os homens, intermediado pelo mundo, para nomear esse mundo. Se é por meio da palavra, ao nomear o mundo, que os homens o transformam, o diálogo se impõe como o caminho pelo qual os homens encontram o significado de serem homens. Logo, o diálogo se constitui como uma necessidade existencial [...] não pode se limitar ao fato de uma pessoa “depositar” ideias em outra, como também não pode se tornar uma simples troca de ideias, que “seriam consumidas” por aqueles que estão conversando. Também não consiste numa discussão hostil [...] na imposição da própria verdade.

Dessa forma, o Estágio Supervisionado passa a ter função fundamental, pois o educador tem o papel de mediação na história de construção do conhecimento de cada criança. Desacomodá-los de sua zona de conforto, instigando a sempre buscar mais, proporcionando liberdade de se expressar, investigar e questionar tudo ao seu redor. Sendo assim, abaixo será descrita a metodologia utilizada para a organização deste estudo.

3. METODOLOGIA: O ENCONTRO

Este trabalho surgiu através da realização do Estágio Supervisionado Obrigatório nos Anos Iniciais no Curso de Licenciatura em Pedagogia da UFSM , realizado numa EMEF, na cidade de Santa Maria, Rio Grande do Sul.

Utilizou-se a pesquisa qualitativa, e os dados foram obtidos através de todas as experiências como estagiária em 2020 mesmo que de forma remota, através das reflexões sobre esta prática, e realizando diálogo com as fontes bibliográficas que encontrei ao longo da pesquisa.

De acordo com Triviños (1987) a pesquisa qualitativa estuda as leis sociológicas que caracterizam a vida da sociedade, de sua evolução histórica e da prática social dos homens. Nesse sentido, a fonte dos dados foram obtidas mediante as situações vivenciadas durante a realização da regência obrigatória na

formação inicial em Pedagogia Licenciatura Plena e as reflexões feitas no relatório final do estágio.

A matrícula no Componente Estágio Obrigatório nos Anos Iniciais ocorreu no mês de março de 2020, e as práticas de observação e regência aconteceram nos meses de novembro e dezembro. As observações foram realizadas entre os dias 04 e 13 de novembro, e a regência teve início no dia 16 de novembro e término no dia 23 de dezembro de 2020.

As aulas eram feitas por vídeo chamada pelo Google Meet, no turno da manhã, em três dias da semana, no horário das 9h30min às 12h. O planejamento foi estruturado semanalmente e era enviado para as famílias por duas plataformas digitais: o grupo do Facebook e o Google Classroom, sempre na segunda-feira às 8 horas da manhã. A grande maioria dos pais faziam a impressão em casa, porém alguns vinham na escola retirar o referido documento.

Os planejamentos eram elaborados a partir da Base Nacional Curricular Comum (BRASIL,2017), e devido a pandemia foi seguido o Currículo Emergencial do Município de Santa Maria, levando em conta os interesses das crianças.

Portanto, os resultados que serão apresentados a seguir, são fruto das reflexões da minha prática durante o Estágio Supervisionado Obrigatório nos Anos Iniciais, o qual foi realizado de forma remota numa turma de quarto ano do Ensino Fundamental.

4. OS RESULTADOS DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO NOS ANOS INICIAIS DE FORMA REMOTA

4.1 A REALIDADE DA PRÁTICA DE ESTÁGIO

No ano de 2020 fomos surpreendidos por um vírus mortal que se propagou rapidamente e logo todos vivenciamos uma pandemia. A vida diminuiu o seu ritmo, alguns sonhos foram adiados, outros nascendo, seria um tempo para refletir os pontos e organizá-los em outras direções. Porém, com as escolas fechadas, os estágios teriam que esperar para serem realizados no fim deste período, apesar disso não tínhamos garantia que este fim era próximo. No entanto, a Dra. Jane Schumacher, a Dra. Helenise Sangoi e a Dra. Estela Maris Giordani lutaram

arduamente para que fosse aceito e validado o Estágio Remoto, buscando uma parceria com a Secretaria de Educação do Município - SMED.

Na Escola Municipal em que as práticas foram realizadas trabalham professoras competentes e engajadas pela educação, e que logo se adaptaram às tecnologias. Para nortear os conteúdos a serem trabalhados na pandemia, foi criado o Currículo Emergencial de Santa Maria, sendo este um resumo do que deveria ser proposto aos alunos:

Para implementar o Ensino Remoto na Rede Municipal de Ensino, a Prefeitura de Santa Maria observou todos os protocolos sanitários e de segurança que devem ser incorporados pela comunidade escolar como medida preventiva à Covid-19. Assim, a Secretaria de Município de Educação apresenta, nesta seção, os Protocolos que devem ser seguidos durante este período; a Instrução Normativa 02/2020 que disciplina o trabalho remoto dos profissionais que atuam na Educação Infantil, no Ensino Fundamental e suas respectivas modalidades enquanto durarem os efeitos da pandemia e dá outras providências; e as resoluções normativas 40 e 41 do Conselho Municipal de Educação que regulamentam o Ensino Remoto no Ensino Fundamental. 2020. (RME/SM, 2020)

Os planejamentos foram elaborados juntamente com a regente e são realizados conforme os critérios estabelecidos no Currículo Emergencial da Rede Municipal, com base na BNCC, Brasil (2018). A elaboração está de acordo com os fundamentos básicos do 4º ano, considerando o que é fundamental para este período de excepcionalidade. Eles contemplam atividades escritas, vídeos, textos, exercícios, dinâmicas com intencionalidade, que agregam as áreas de Linguagem, Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática.

O Projeto Político Pedagógico da escola enfatiza a metodologia por projeto. Entretanto neste ano, dada sua peculiaridade, têm-se desenvolvido as atividades por temas ou também por datas comemorativas.

A turma era composta por 20 alunos matriculados no 4º ano A, sendo em sua maioria participativos e responsáveis. Gostavam de ouvir histórias, dar exemplos, perguntar, mostrar seus animais de estimação, expor suas opiniões, ouvir e esperar sua vez de falar (para todas essas situações colocadas, há exceções entre os alunos, o que é normal e esperado).

Embora cada pré-adolescente reaja à sua maneira, no estágio foi possível perceber que alguns querem voltar a ser crianças, enquanto outros reivindicam mais autonomia. O essencial para estabelecer uma boa conexão com os alunos, entre outros pontos necessários, é entender a sua realidade, ter o poder de escuta e sempre incentivá-los a tomar as decisões certas, preparando-os para a vida em sociedade.

4.2 PLANEJAMENTO DAS AULAS

O processo de construção do planejamento para a turma em questão foi árduo, pois ir em busca de propostas lúdicas que trazem sentido concreto à sua realidade, não é tarefa fácil. Essa tarefa era feita em conjunto com a regente, através do Google Drive. As observações da turma se deram no aplicativo do google meet, contato pelo whatsapp e grupo privado do Facebook.

O primeiro contato com a professora regente foi de muito carinho, mostrando-se aberta a novos desafios. Com o ensino remoto, foi preciso ir além do livro didático e as plataformas digitais entraram em ação, tornando-se aliadas do conhecimento. O grupo do Whatssap era utilizado para recados importantes, em sua maioria dirigidos aos pais, e as postagens das atividades eram feitas no grupo da turma pelo Facebook, onde os alunos tinham autonomia para interagir. Na segunda semana de regência, foi apresentada à turma mais uma plataforma, o Google Classroom.

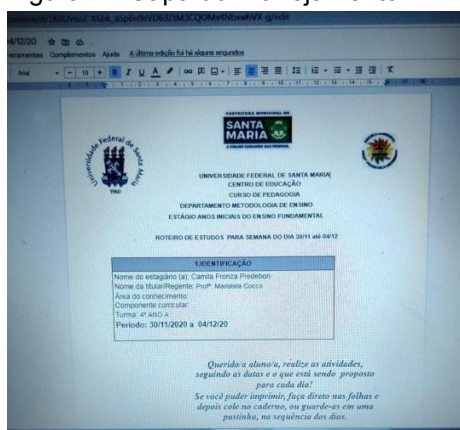
O Google Classroom ou a Sala de Aula do Google é uma ferramenta on-line e gratuita, que auxilia professores, alunos e escolas, sendo ele um dos espaços para a realização de aulas virtuais. Por meio dessa plataforma, as turmas podem se comunicar e ter acesso às informações necessárias, de forma mais organizada, pois contém várias ferramentas facilitando a mútua interação.

Esta ferramenta virtual foi lançada pelo Google no ano de 2014, porém teve maior relevância em 2020, em consequência da pandemia facilitando o envio das atividades escolares pela plataforma.

Neste ano pandêmico, foi trabalhado um ou dois componentes curriculares por dia. Se não fosse possível trabalhar todos na mesma semana, seria feito na semana seguinte. Uma vez por semana os alunos têm aulas de projetos: Educação Física, Língua Inglesa e Informática, que é o dia que a professora titular dedica ao seu planejamento, e as professoras especialistas trabalham com a turma. Organizam-se as aulas para cada dia da semana, com explicações, atividades e tudo que for necessário, solicitando aos alunos que façam apenas do dia referente. Nas segundas e quintas-feiras realizava vídeo chamadas pelo Google Meet, das 9h30min às 12h, para as revisões dos dias que anteriores; e, na sexta-feira para um aluno que não pudesse participar nos dias estabelecidos e para mais alguém que precisasse.

Foi proposto também aos alunos um atendimento pedagógico individualizado, que era feito nas terças e quartas-feiras, sendo um espaço para sanar as dúvidas dos alunos. Em cada planejamento foi criado uma capa de referência, a qual continha as informações como avisos e uma tabela com referência na Base Nacional Curricular Comum (BNCC, BRASIL,2018) juntamente com o conteúdo que foi designado pelo Currículo Emergencial do Município (Santa Maria, Brasil, 2020).

Figura 1 - Capa do Planejamento



Fonte: Dados da pesquisa

Figura 2 - Componente Curricular

Componente curricular / Ano:			
	Área do Conhecimento:	Objeto do conhecimento:	Habilidades:
Segunda-feira	Ciências Humanas: Ensino Religioso	Eu e o outro	Manter relações de Respeito com os colegas, valorizando as características individuais de cada um.
	Linguagem: Língua Portuguesa	Gênero textual	Produzir textos com clareza, coerência de ideias e estruturação correta.
Terça-feira	Ciências Humanas: História	Proclamação da República	Compreender como ocorreu a mudança da forma de governo no Brasil, entendendo que na República o povo é quem eleger seus representantes.
Quarta-feira	Ciências Humanas: História	Cultura Afro: Dia da Consciência Negra - Zumbi dos Palmares - Quilombos	Compreender e contextualizar a história a luta as vitórias e as dificuldades dos negros no Brasil ontem e hoje

Fonte: Dados da pesquisa

*Os dados da pesquisa foram provenientes do Relatório de Estágio (PREDEBON, 2020).

Tabela 01

23/11/2020 Segunda-feira	24/11/2020 Terça-feira	25/11/2020 Quarta-feira	26/11/2020 Quinta-feira	27/11/2020 Sexta-feira
<u>ARTES</u> <u>LÍNGUA PORTUGUESA</u> Revisão (Video chamada) *Plantão de explicações: 9h até às 12h no whatsapp.	<u>MATEMÁTICA</u> *Plantão de explicações: 9h até às 12h no whatsapp.	<u>GEOGRAFIA</u> *Plantão de explicações: 9h até às 12h no whatsapp.	<u>DIA DOS PROJETOS</u> Revisão (Video chamada) *Plantão de explicações: 9h até às 12h no whatsapp.	<u>CIÊNCIAS</u> <u>ENSINO</u> <u>RELIGIOSO:</u> *Plantão de explicações: 9h até às 12h no whatsapp.

Fonte: Dados da pesquisa são provenientes do Relatório de Estágio.

As figuras acima representam o início do planejamento semanal que era enviado para as crianças pelas plataformas digitais. A imagem 01 era a capa, onde continha informações importantes tais como: nome das professoras, período vigente daquele planejamento, a qual turma estava sendo direcionado e caso fossem necessários alguns recados para as famílias.

Na imagem 02, foi desenvolvida uma tabela semanal, com os componentes curriculares de acordo com a BNCC (BRASIL, 2018), a partir das áreas de conhecimento, objetos de conhecimento e as habilidades para aquela etapa. Sendo assim, ficava mais compressível aos pais e alunos. Na imagem 03 foram organizados os dias da semana, os temas referentes a cada dia e os horários das aulas com os respectivos plantões.

4.3 As Propostas de atividades: PRÁTICA DE REGÊNCIA REMOTA

Os relatos que serão apresentados nos tópicos seguintes são provenientes do Relatório de Estágio (PREDEBON,2020), sendo este um documento revisado para dados e análise da pesquisa.

4.3.1 Relatos da 1ª semana de aula

Data: 16/11/2020 - 20/11/2020

Alunos presentes: 16 alunos.

Número de Horas/Aula: 2 horas e 30 minutos em cada aula on-line.

Nesta aula foi planejada uma dinâmica de apresentação para conhecer melhor cada aluno. Foi proposto que os alunos escrevessem o seu nome em um papel e duas características de si. Logo após as apresentações, foi feita uma brincadeira em que um colega tinha que adivinhar a característica escrita pelo outro.

No início as interações entre as crianças estavam sendo divertidas, mas pude perceber que nem todos se conheciam bem, principalmente os meninos com as meninas. A dinâmica foi desenvolvida num tempo maior do que o planejado.

A segunda proposta foi uma atividade denominada pela estagiária como Dados Mágicos, que consiste no lançamento de dois dados, e em cada lado tinha um gênero textual diferente escrito, porém a cada jogada, além do gênero textual, era designado um assunto, animal e lugar, como por exemplo:

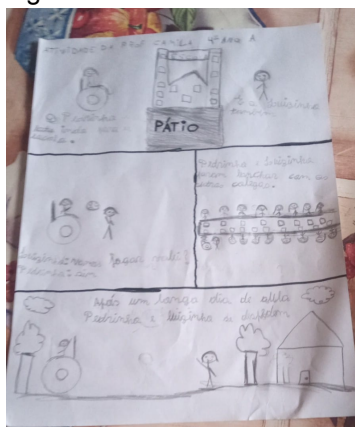
Gênero textual: Terror

Animal: Urso polar

Lugar: No mar

A partir disso cada aluno teve que escrever o seu texto. Neste momento os alunos estavam entusiasmados e alguns queriam começar logo a dinâmica. Demandou uma hora e trinta minutos, um pouco mais de tempo pensado para as apresentações, devido à empolgação da turma. Os que não estavam presentes solicitaram no whatsapp para também participar da proposta.

Figura 3 - Gênero textual



Fonte: dados da pesquisa

Ainda neste dia debatemos sobre a Proclamação da República e com muita clareza as crianças expuseram suas opiniões sobre o assunto.

Em outra aula trouxemos à pauta Zumbi dos Palmares e a Consciência Negra. Como proposta eles deveriam fazer a pesquisa sobre quem foi este líder. Logo após eles produziram uma máscara africana, e os resultados foram incríveis, todos se envolveram bastante.

Figura 4 - Máscara africana



Fonte: dados da pesquisa

A proposta a seguir seria escrever um pequeno texto sobre : “Para você ser diferente é?” Cada um relatou sobre o que escreveu, porém não obteve tantas respostas como em outras atividades.

Foi enviado no planejamento um texto explicativo sobre os quilombos. Logo, a proposta era que cada um fizesse uma entrevista com alguém próximo. Na entrevista continham as seguintes perguntas:

ROTEIRO DA ENTREVISTA:

- 1: Nome da pessoa entrevistada:
- 2: Idade:
- 3: Você já ouviu falar em Quilombos?
- 4: Será que tem algum Quilombo no Rio Grande do Sul? Onde?
- 5: Como será a vida das pessoas que moram lá?
- 6: O que elas fazem, como sobrevivem?
- 7: Você conhece alguém que more ou tenha visitado um Quilombo?

As respostas foram diversas e muito enriquecedoras. Cada criança tinha algo novo para compartilhar na roda de conversa. Essa proposta durou mais tempo do que o previsto, pois os alunos estavam atentos ao assunto e gostaram do modo como foi trabalhado.

Um relato do aluno A durante as aulas:

“Profe, gostei muito de fazer a entrevista com o meu avô, eu nunca tinha feito e nem sabia que ele conhecia um quilombo também.”

Relatório de Estágio, PREDEBON, 2020.

Esses relatos são combustíveis para sempre acreditar na Educação Pública e de qualidade para todos. Por fim corrigimos as expressões numéricas propostas no planejamento e os alunos se mostraram interessados e atentos ao quadro. A maioria dos alunos gosta de matemática.

Através do Google Meet eram feitas as correções no quadro branco similar ao de uma sala de aula presencial. As dificuldades de uma internet que suporte e transmita uma imagem de qualidade e sem interrupções para os alunos era algo que tínhamos que conviver e adaptar diariamente.

Alguns alunos tinham apenas o aparelho de celular para poder assistir a aula, e muitas vezes era o único da casa, e por isso, tinha que ser dividido entre os irmãos, o que acarretava em falta nas aulas, pois os horários de uso coincidiam. Já outros com mais poder aquisitivo tinham aparelhos mais modernos, que por sua vez não apresentavam nenhum tipo de problema.

4.3.2 Relatos da 2ª semana de aula

Data: 23/11/2020 - 27/11/2020

Alunos Presentes: 18 alunos

Número de H/A: 2 horas e 30 minutos em cada aula on-line.

Nesta semana foi enviado um vídeo elaborado pela estagiária, contando a história “ O lápis cor de pele do menino marrom”, escrito por Ana Paula Marini (MARININI,2018).

Este livro conta a história de um menino acostumado com a diversidade e que é encantado pelas cores do mundo. Imaginava a humanidade como uma imensa caixa de lápis de cor. Um dia alguém lhe disse que somente uma cor era bela. A cor da pele. Mas a cor da pele de quem ?

Este livro trouxe de forma lúdica, a desconstrução do preconceito racial, onde os alunos se envolveram bastante. Naquele dia a internet estava dando alguns problemas para transmitir o vídeo, então foi contado ao vivo e os alunos ficaram muito atentos a cada detalhe e com muita maturidade falaram sobre o assunto.

Logo após, foi proposto que cada aluno fizesse um auto retrato e respondesse algumas perguntas sobre a interpretação do livro. Os auto retratos ficaram lindos, com uma imensa riqueza de detalhes e traços muito similares aos reais.

Figura 5 - Resultados dos trabalhos referentes à Consciência Negra



Fonte: dados da pesquisa

Na terça-feira entramos em uma unidade temática nova, as frações, que nada mais são do que um modo de representar as partes pelas quais um objeto foi dividido. Assim, toda fração representa uma divisão e um número racional. Porém muitas crianças têm uma certa dificuldade em compreendê-las. Para isso foi proposto que cada criança produzisse, com os materiais que tivessem em casa, um objeto concreto para facilitar nas resoluções dos problemas que viriam a seguir. A turma se empenhou bastante e os materiais deram sentido àquele novo conteúdo.

Figura 6 - Frações



Fonte: dados da pesquisa

A próxima proposta era sobre o relevo do Rio Grande Sul, um dos conteúdos de geografia do 4^a ano. Foi enviado um texto explicativo e vídeos no youtube para complementar a explicação. Como proposta os alunos deveriam criar um tipo de relevo com massinha de modelar. Para todos os alunos foi enviada a receita de uma massa caseira, pensando naqueles que por acaso não tivessem condições financeiras para comprar.

Nem todos os alunos conseguiram realizar esta proposta, mas os que fizeram se dedicaram bastante para ficar o mais real possível. Ainda no conteúdo de Geografia, naquela aula foi proposto aos alunos que explorassem a laranja ou o limão, para a criação do mapa do Rio Grande do Sul. Muitos concluíram com êxito, pois exige um manuseio delicado e incisivo nesta atividade.

Algumas crianças adaptaram os materiais que tinham em casa.

Figura 7 - Mapa do Rio Grande do Sul



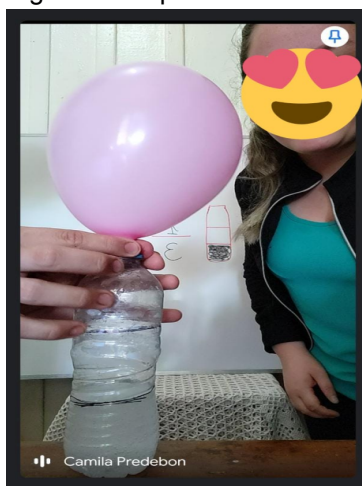
Fonte: dados da pesquisa

Os experimentos científicos despertavam muito o interesse em todos os

alunos. Com isso, foram abordados dois experimentos na sexta-feira, o primeiro de encher o balão sem assoprar, com a ajuda de alguns componentes químicos: bicarbonato de sódio e vinagre. Como resultado dessa interação de elementos, o dióxido de carbono é liberado, enchendo a bexiga. Graças à eletricidade estática, as bexigas cheias ficam coladas no teto por até 5 horas.

O olhar atento dos alunos a cada detalhe do experimento é algo inexplicável. Ao mesmo tempo pudemos abordar outros assuntos, como por exemplo, fração, para determinar a quantidade de vinagre necessária para o recipiente. Foi um sucesso total.

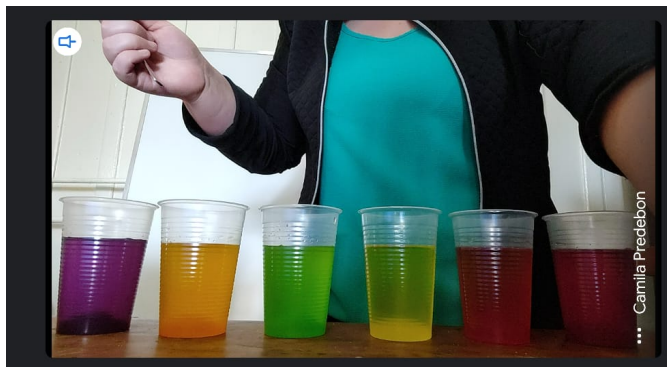
Figura 8 - Experiência científica



Fonte: dados da pesquisa

O segundo experimento científico foi sobre a densidade dos materiais. A densidade é a relação entre a massa de um material e o volume por ele ocupado. Para esclarecer este conceito, foi utilizado o experimento do arco íris no copo, pois a combinação de gelatinas de diferentes sabores com quantidades diferentes de açúcar em cada copo diverge a densidade dos materiais. Inicialmente a experiência estava fluindo bem, mas por falta de uma pipeta adequada, as cores se misturaram, o que levou a uma pequena falha no experimento. Mesmo assim, os alunos em diversas falas pontuaram que gostariam de testar mais uma vez em casa.

Figura 9 - Densidade



Fonte: dados da pesquisa

Como última atividade desta semana, pensando no momento em que todos estamos vivendo (pandemia), foi proposto aos alunos que respondessem a seguinte pergunta “O que você vê da sua janela?”. A resposta poderia ser através de um vídeo ou em forma de um desenho. Após isso fizemos algumas reflexões.

Os relatos foram bem diversos. Algumas crianças viam apenas paredes, já outras viam a natureza, algumas apenas carros passando pelas ruas e muitas vezes apenas uma janela com grades. Essa é a realidade deles. Como eles sempre relatam, a escola faz muita falta para cada um em suas singularidades.

4.3.3 Relatos da 3º semana de aula

Data: 30/11/2020 - 04/12/2020

Alunos Presentes: 18 alunos

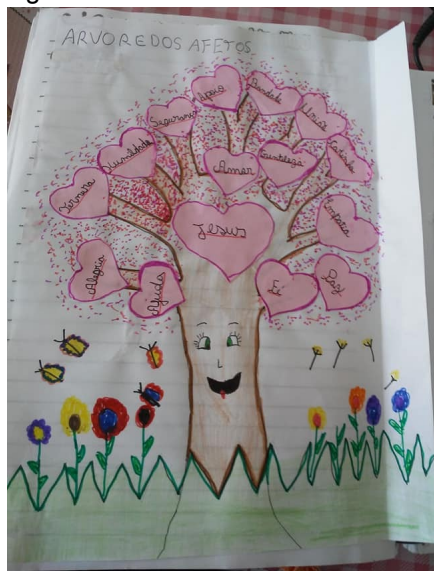
Número de H/A: 2 horas e 30 minutos em cada aula on-line.

Em alguns momentos da aula a estagiária percebeu que a turma precisava se conhecer e se respeitar mais. As crianças demonstram maturidade para debater os assuntos e também respeitam a regente, mas falham no que tange ao controle dos sentimentos, principalmente em aula. Por esse motivo, foi proposta uma semana de atividades voltadas ao desenvolvimento de valores como o respeito, a amizade, entre outros. Esses valores permearam todas as áreas de conhecimento trabalhadas.

Na primeira proposta foi solicitado que os alunos criassem a árvore dos afetos. Com os materiais que eles tinham disponíveis em casa, como galhos por exemplo, escrever em bilhetes em forma de folhas e corações, sentimentos bons e

também alguns adjetivos. Os alunos foram muito criativos e o resultado ficou incrível, eles se “contagiaram com o espírito do amor”.

Figura 10 - Árvore dos afetos



Fonte: dados da pesquisa

Na segunda proposta abordamos o Poema - Pessoas são diferentes, (ROCHA, 2013), da autora Ruth Rocha, pois nada melhor do que uma sala de aula para pensarmos sobre isso e vemos o quanto é importante trazer em pauta assuntos como esses. Os alunos se mostraram dedicados para realizar essa atividade, principalmente na explicação das imagens e alguns desenhos, onde foi possível ver claramente os estereótipos demarcados, pois, mesmo em pleno século XXI, ainda são impostos pela sociedade determinados padrões de saúde e aparência, o que acaba refletindo nas expressões dos alunos, essa é uma questão difícil que exige uma constante busca de desconstrução.

Figura 11 - Desenhos das crianças A



Fonte: dados da pesquisa

Figura 12 - Desenhos das crianças B



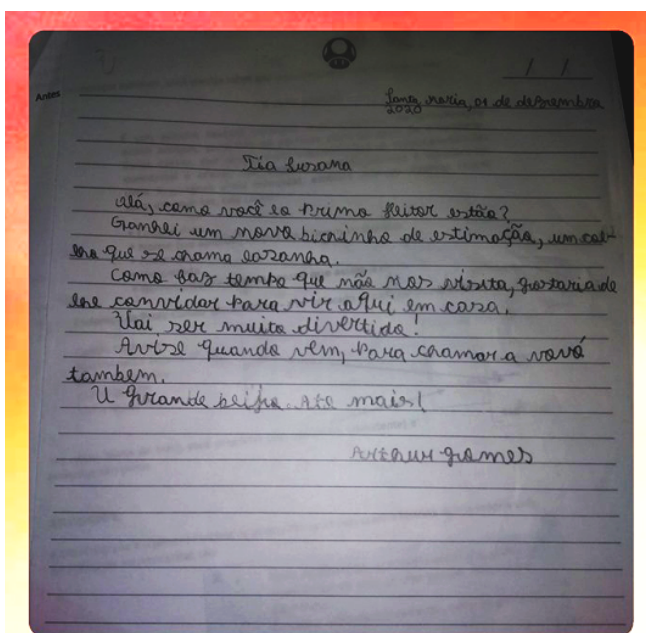
Fonte: dados da pesquisa

Adentrando na disciplina de Língua Portuguesa, um dos conteúdos elencados para o 4º ano, notou-se que depois da dinâmica dos Dados Mágicos, existiam muitas dúvidas sobre gênero textual. Pensando nisso, foram feitas duas propostas: a primeira era escrever uma carta e realmente postar nos Correios, pois atualmente, com a tecnologia digital, muitas crianças não tem ideia de como se dá tal processo. Essa tarefa foi solicitada a todos os alunos, porém sabendo que nem todos têm condições de fazer a postagem no Correio, foi deixado como segunda opção enviar a carta para alguma pessoa da sua própria casa.

Mais uma vez os alunos se dedicaram, e cinco deles postaram a carta no Correio e o restante que participou da proposta, enviou para algum familiar que mora com o aluno. Teve uma aluna que enviou para a cidade de Restinga, onde sua avó reside, e em sua fala mencionou que a avó ficou feliz em receber a carta, pois lembrou de sua juventude.

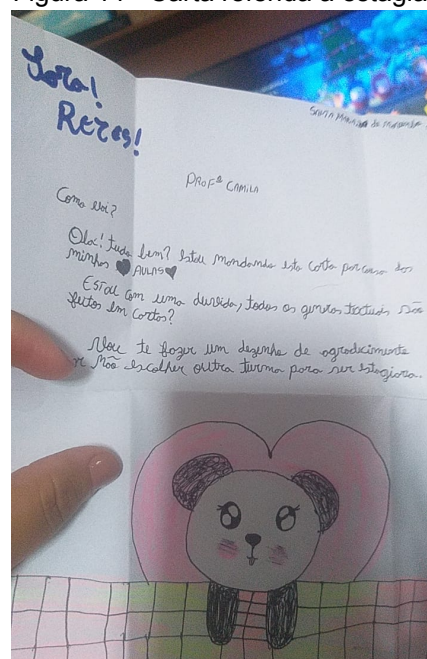
Dos que enviaram para a estagiária, apenas uma carta chegou, no dia 22 de janeiro de 2021, sendo que ela aguarda ansiosamente o restante das cartas.

Figura 13- Carta referida à um familiar



Fonte: dados da pesquisa

Figura 14 - Carta referida à estagiária

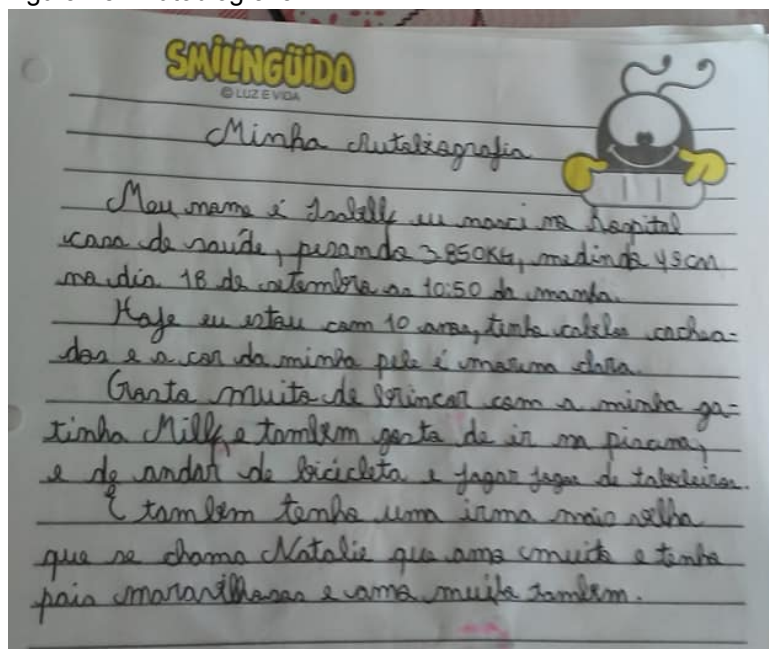


Fonte: dados da pesquisa

A segunda proposta, ainda pensando em gênero textual, era escrever sua autobiografia, sendo este um gênero literário em que as pessoas escrevem sobre a história de sua própria vida. Poucos alunos deram retorno desta tarefa, pois a

maioria deles são tímidos, mas os que enviaram, o fizeram com capricho e riqueza de detalhes.

Figura 15 - Autobiografia



Fonte: dados da pesquisa

Na terça-feira foi tratado sobre o respeito ao meio ambiente, onde aprendemos que o respeito é um valor, uma virtude, um bom modo de agir. É uma forma de nos importarmos conosco mesmos, uns com os outros, e com o mundo em geral. Quando temos respeito, tratamos as pessoas e tudo que está à nossa volta com amor e bondade.

Dessa forma, pensamos nos rios e suas partes, como sendo um bem natural e importante para todos. Estudamos os conceitos de córrego, riacho, regato ou ribeirão, nascente, leito, margem, foz e afluente.

Após isso, iniciamos um conteúdo novo: as Bacias Hidrográficas mais importantes do Rio Grande do Sul. Como proposta, pensando num modo de tornar esse assunto mais concreto, utilizamos a folha de couve e nela foi possível recriar uma Bacia Hidrográfica. Nem todos conseguiram fazer, porém quem conseguiu realizar a atividade, relatou que ampliou a noção referente ao conceito e também se divertiu muito.

Figura 16- Representação na folha de couve A



Fonte: dados da pesquisa

Figura 17- Representação na folha de couve B



Fonte: dados da pesquisa

Na próxima aula foi trabalhado o sistema monetário em forma de problemas matemáticos. A turma de modo geral gosta bastante e tem um raciocínio lógico muito rápido. Durante toda esta semana refletimos o quanto é importante tratar as pessoas e o meio ambiente com amor e respeito.

Mas também precisamos cuidar de nós mesmos da mesma forma, mantendo o corpo e a mente saudáveis. Para isso preparamos a seguinte proposta, a fim de movimentar um pouco mais a aula: No planejamento foram entregues fichas onde continham movimentos, os quais foram reproduzidos pelos alunos conforme determinada ordem. Esta proposta foi um sucesso com os alunos na sua grande maioria. Naquela aula a turma estava quase completa e nós demoramos para realizar a tarefa, pois eles estavam bem envolvidos.

A proposta mais assertiva, chegando a três repetições, com assuntos diferentes, foi a Caixa Misteriosa. Na primeira vez utilizamos os símbolos do Rio Grande do Sul. Cada aluno deveria fazer em casa uma pesquisa geral sobre o assunto, pois na aula seria realizado o grande jogo de perguntas e respostas.

A estagiária propôs a cada aluno um desafio para que pensassem em algo que gostariam de estudar, conhecer e se aprofundar. Sendo assim, agendaram um horário para cada um. Foi como uma viagem através do tempo, transitando nos conteúdos, conhecendo lugares diferentes, foram até os oceanos, embrenharam-se

nos corais, nas baleias e cachalotes. Nem a mitologia grega escapou, entre unicórnios e pirâmides, chegando até a atmosfera do planeta.

Foram tratados diversos temas, despertando cada vez mais o interesse dos alunos por esses e outros assuntos. Cada aluno fez a sua pesquisa, a qual continha cinco perguntas. Eles se entusiasmaram e adotaram aquela proposta com amor e dedicação. Na fala de uma aluna B, ela ressalta que nunca tinha se dedicado a pesquisar tanto sobre um assunto como dessa vez.

Figura 18 - Dia do Desafio



Fonte: dados da pesquisa

Esse foi sem dúvida um dos dias de mais aprendizado da turma, pois foi possível perceber o empenho dos alunos para cumprirem os desafios. Os pequenos pesquisadores tinham propriedade em suas falas, magnífico de ver.

4.3.4 Relatos da 4ª semana de aula

Data: 07/12/2020 a 11/12/20

Alunos Presentes: 17 alunos

Número de H/A: 2 horas e 30 minutos em cada aula on-line.

Nesta semana vamos continuar o trabalho sobre a amizade. Para isso, pensamos como primeira proposta o jogo do bingo, sendo uma dinâmica com intencionalidade pedagógica.

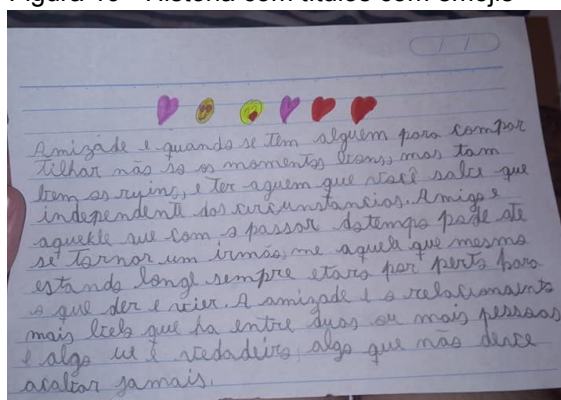
Esse é um jogo de sorte, que contém duas tabelas. Sendo assim a turma foi dividida em dois grandes grupos, onde cada criança precisava marcar o seu

quadrado, mas para isso teriam que perguntar ao seu colega se a afirmação apresentada sobre si é verdadeira. Abaixo da frase, deve-se registrar o nome do colega para não se esquecer. Pontua quem completar uma linha de 5 quadrados horizontal, vertical ou diagonal.

Nesta dinâmica todos se envolveram bastante, e no decorrer da aula foi possível perceber que eles estavam se conhecendo mais e interagindo uns com os outros. No início os alunos logo perceberam que precisavam se ajudar para ganhar, e como os meninos não falam muito com as meninas, a interação começou. Rendeu bastante tempo e muitas risadas e no final todos ganham em se conhecer mais.

Atualmente, os livros infelizmente estão sendo menos procurados pelas pessoas de modo geral. Pensando nisso e buscando sempre incentivar a leitura e escrita, foi solicitado aos alunos que fizessem uso de emojis (usados diariamente em conversas informais em diversos aplicativos como por exemplo o whatsapp) para criar o título de suas histórias. No dia da aula on-line, eles estavam bem empolgados para apresentar seu trabalho, mas não imaginavam que na hora os colegas teriam que adivinhar o seu título. A aula ficou bem mais suave, dinâmica e com um toque de alegria. Sendo esta identificada como uma ferramenta a favor da educação.

Figura 19 - História com títulos com emojis



Fonte: dados da pesquisa

Na próxima aula adentramos na Área de Ciência da Natureza, mais especificamente em Ciências, com a unidade temática sobre solo, de modo especial os conceitos e tipos. Utilizamos o youtube para complementar as explicações. A partir de uma imagem com várias palavras, usamos o dicionário para pesquisar

aquelas que eram desconhecidas para nós, sendo esta mais uma fonte de conhecimento que despertou interesses dos alunos.

Na segunda proposta ainda sobre o mesmo conteúdo sugerimos recriar as camadas do solo de um modo divertido, e os alunos aderiram com bastante animação e o resultado ficou incrível. Alguns alunos não tinham feito e quando os colegas começaram a apresentar, foi como um despertar, alguns até iniciaram a atividade no mesmo instante da aula a partir da motivação dos colegas.

Logo após debatemos com os alunos sobre o desmatamento, a erosão, queimadas e rachaduras no solo. Alguns alunos estavam dispersos, porém outros sempre se mantinham atentos a cada detalhe informado. Então foi solicitado que os alunos se imaginassem sendo convidados para escrever notícias para o jornal da escola, sendo elas referentes aos cuidados com o solo, e envolvendo os seguintes assuntos:

- | | |
|--------------------|--------------|
| a. reflorestamento | d. irrigação |
| b. adubação | e. aração |
| c. drenagem | |

A grande maioria não fez esta proposta pois não demonstrou interesse e alguns não compreenderam o que foi solicitado. Na outra aula, sendo ela de matemática, foi introduzido o conteúdo de multiplicação com dois algarismos no multiplicador. Os alunos absorveram rapidamente e com facilidade a maneira com que os cálculos foram estruturados.

Já em Língua Portuguesa, adentramos no conteúdo dos verbos, tendo como última proposta desta semana uma História Coletiva. Escolhendo um assunto que serviu de base para a dinâmica, cada jogador deveria elaborar rapidamente uma frase, contendo um lugar, um animal e um verbo. Dando início a esta construção, a partir da palavra do primeiro jogador, o próximo deveria dar sequência ao texto, de forma coesa e coerente. Assim, os jogadores foram se alternando até que a narração termina. Nesta aula os alunos se interessaram pelas dinâmicas de maneira muito satisfatória.

4.3.5 Relatos da 5º semana de aula

Data: 14/12/2020 até 18/12/2020

Alunos Presentes: 16

Número de H/A: 2 horas e 30 minutos em cada aula on-line.

No dia 14 de dezembro tivemos como convidada a Oficineira Raquel Souza para musicalizar a nossa manhã. Como proposta utilizou-se de recursos pedagógicos para movimentar o corpo, desenvolvendo equilíbrio e coordenação motora. Já nos aspectos musicais, ampliou-se as noções básicas dos conceitos de ritmo e melodia. Os alunos ficaram encantados com o trabalho dela.

Nesta semana, a pedido dos alunos, dentre os vários assuntos escolhidos na proposta sobre os “Desafios”, foi ressaltado por toda a turma o desejo de que tivesse enfoque ao longo de toda a semana o conteúdo: Mar e Oceanos, sendo este, portanto, o tema que despertou mais interesse entre os alunos.

Na primeira proposta desta semana, a turma solicitou que realizássemos novamente a dinâmica da Caixa Misteriosa com o tema sobre o Mar e oceanos. Conhecemos alguns mares espalhados pelo mundo e suas singularidades e os alunos deixaram claro que gostariam que o tema fosse ainda mais aprofundado em uma próxima oportunidade. Aquela aula foi uma das mais empolgantes, eles disputavam para ver quem respondia certo primeiro, foi um show de conhecimento e diversão e extrapolamos o tempo da aula.

Ao estudarmos a água do mar nos deparamos com o Mar Morto e suas propriedades, aprofundamos sobre a salinidade do mesmo e buscamos juntos as respostas para as dúvidas que iam surgindo. Pensando em abordar a salinidade de uma forma mais divertida, propomos uma pintura com sal, aprendendo uma técnica para tanto.

Dando continuidade e pensando em saúde, abordamos o tema dos sais minerais, que são substâncias inorgânicas, ou seja, substâncias que não são produzidas pelos seres vivos e que são muito importantes para o funcionamento do nosso corpo. Como proposta, os alunos pesquisaram em quais alimentos podem ser encontrados os sais minerais e a sua função para o organismo. Após isso, solicitamos que cada aluno fizesse um cartaz com os dados encontrados. Nenhum dos alunos fez a postagem do seu trabalho nas plataformas digitais, porém, eles

relataram em aula o que encontraram. O mais interessante daquele dia foi uma aluna muito ágil em pesquisar e compartilhar na tela para toda turma visualizar as informações que encontrava.

Ainda nesta semana adentramos com a música em uma proposta, de que cada aluno criasse a caixa com o som do mar. Eles apreciaram aquela aula, interagindo de diversas formas, como por exemplo, quem tinha conchas em casa foi rapidamente buscá-las trazendo para mostrar na vídeo-chamada, outros pesquisando na internet o som do mar e de outras maneiras que poderiam reproduzi-lo. Porém o que chamou atenção, foram os olhos atentos de um menino A, que disse em aula “ Profe, eu nunca viajei a lugar nenhum, sempre fiquei aqui em Santa Maria, eu não conheço o mar”. Dava pra ver nos seu olhar a tristeza e ao mesmo tempo a alegria, pois mesmo de longe consegui compreender com aquelas aulas e os relatos dos colegas como seria o mar.

Analisando essas condições do Mar Morto, devido a sua alta salinidade, foi proposto aos alunos, que recriassem em suas casas o referido mar. Alguns utilizaram o aplicativo Tik Tok, outros postaram fotos no grupo do Facebook ou no Classroom, mas em aula foi feito novamente este experimento pois ainda havia muitos alunos interessados neste assunto.

Figura 20 - Densidade A



Fonte: dados da pesquisa

Figura 21 - Densidade B



Fonte: dados da pesquisa

Na outra aula, abordamos mais um assunto na área da matemática: a divisão com dois algarismos no divisor. Os alunos prestaram muita atenção, principalmente nos exemplos onde já foi possível sanar suas dúvidas e logo começaram a fazer os cálculos. Alguns já estavam cansados ou não estavam

gostando muito da aula e acabaram se dispersando. Percebi que não estava atrativo.

No último dia daquela semana, estudamos os animais marinhos, e na proposta foi solicitado que cada aluno fizesse uma pesquisa com dois ou três animais desse habitat. Como recursos poderiam utilizar livros, revistas, jornais, internet, entre outros, porém deveria ser feito em forma de tabela, como se fosse a ficha do animal. Na pesquisa deveriam conter as seguintes informações: nome do animal, foto ou desenho do animal, como ele é (características), o que come, curiosidades sobre o animal. Os alunos responderam bem a esta proposta.

4.3.6 Relatos da 6º semana de aula

Data: 21/12/2020 até 23/12/2020

Alunos Presentes: Não obteve retornos

Número de H/A: 2h e 30min

Nesta semana o planejamento foi enviado para os alunos, porém eles não deram retorno das postagens solicitadas, pois não haveria mais correção das mesmas.

No dia 22 de dezembro, tivemos um encontro on-line com a turma para revisar as atividades que faltavam serem corrigidas, porém a grande maioria dos alunos solicitou que ainda neste dia fosse refeito pela última vez, de forma mais aprofundada a proposta da Caixa Misteriosa, a qual foi feita sobre o tema de Mar e Oceanos. Apesar de ser a terceira vez da dinâmica ser realizada, os alunos se mostraram mais uma vez interessados neste assunto.

Foi enviada uma avaliação final do tempo de regência da estagiária para os alunos responderem a seu modo. Alguns gravaram vídeos e outros leram seus relatos, compartilhando-os com a turma no dia 23 de dezembro, o qual denominamos como a Aula da Saudade, sendo este nosso último encontro.

5. REFLEXÕES SOBRE A PRÁTICA DA REGÊNCIA DO ESTÁGIO OBRIGATÓRIO NOS ANOS INICIAIS REMOTO

Em meio aos desafios, de diferentes ordens, do ano de 2020, todos sentiram a necessidade de se adaptar a esta nova realidade de ensino remoto. Os

professores se aliaram à tecnologia para chegar mais próximos de seus alunos. A família, que muitas vezes é questionada em relação à sua dedicação com o ensino dos filhos, tornou-se parte essencial desta relação. Os estágios tiveram que se reinventar, foram repensados para que fosse possível serem concluídos com êxito.

No entanto, quando nos deparamos com a realidade das crianças e vemos que ela muda constantemente, é possível perceber que existe uma ruptura da Educação Infantil para os Anos Iniciais, no sentido do sujeito não ser considerado mais uma criança passando a se tornar aluno. Isso pode ser notado de modo especial no quarto e quinto anos, onde as brincadeiras são reduzidas.

Brincar fortalece os laços afetivos, aumentando a confiança do sujeito com o seu professor, mas a realidade da escola de Ensino Fundamental é outra, as salas quase não tem brinquedo, não são coloridas, compostas apenas de mesas com cadeiras em que os pés das crianças quase não conseguem tocar o chão e os professores muitas vezes tem como metodologia de ensino um conteúdo engessado e metódico, não chamando a atenção da criança.

A participação do adulto nas brincadeiras com a criança eleva o nível de interesse pelo enriquecimento que proporciona, podendo também contribuir para o esclarecimento de dúvidas referentes às regras das brincadeiras. A criança sente-se, ao mesmo tempo, prestigiada e desafiada quando o parceiro da brincadeira é um adulto. Este, por sua vez, pode levar a criança a fazer descobertas e a viver experiências que tornam o brincar mais estimulante e mais rico em aprendizado. (MALUF, 2007, p. 30).

As cobranças de responsabilidades só aumentam para as crianças nos Anos Iniciais. No ensino remoto exige-se mais ainda da criança, pois a sua sala de estar torna-se a sua sala de aula, com um novo ambiente e sem a interação com os colegas. É papel do professor proporcionar um ambiente prazeroso para que o processo de ensino-aprendizagem se dê de uma forma sadia e espontânea, já que o tempo e espaço são diferentes.

O professor é como um guia, podendo ofertar um ensino mais flexível e dinâmico, trazendo o concreto para conceitos abstratos e a realidade mais próxima da criança, enriquecendo a sua prática docente nas aulas.

Nesse sentido, é fundamental a importância do brincar nos Anos Iniciais, sendo que esta prática se dá através de propostas lúdicas com as crianças. Não se pode simplesmente eliminar as brincadeiras, pois essas tem o poder de desenvolver a criatividade das crianças e lembrá-las o quanto é bom se divertir descobrindo coisas novas.

O desenvolvimento do aspecto lúdico facilita a aprendizagem, o desenvolvimento pessoal, social e cultural, colabora para uma boa saúde mental, prepara para um estado interior fértil, facilita os processos de socialização, comunicação, expressão e construção do conhecimento. (SANTOS, 2001 p.108).

As crianças de hoje nasceram na era digital, e cabe ao professor tornar-se aliado delas na construção do conhecimento, principalmente com o ensino remoto, sendo preciso ir além do livro didático e desbravar as plataformas digitais para elas entrarem em ação fazendo parte do processo de aprendizagem.

Tornar as aulas mais atraentes e motivadoras é uma variável fundamental que interfere diretamente no resultado do processo de aprendizagem. Tão importante quanto o domínio de conteúdos são estratégias e técnicas que dinamizam de forma criativa a atuação do profissional de treinamento em sala de aula. (GRAMIGMA, p. 50).

A escola precisa se adaptar a essa nova realidade. A atuação dos docentes de forma on-line exige a definição de políticas que atendam essa demanda e criando programas de formação e de capacitação para todos que atuam no ambiente escolar, pensando em uma educação digital pública e de qualidade.

Como sabemos a escola tem um importante papel na vida educacional da criança, mas a família também, pois os pais são os primeiros educadores, por isso é relevante que pais e escola mantenham uma relação saudável, caminhando na mesma direção.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao longo da realização deste Trabalho de Conclusão de Curso, foi possível tecer análise acerca das experiências construídas em estágio. Aprender sobre a prática docente da sala de aula e a importância das atividades lúdicas para o desenvolvimento integral das crianças.

Compreender a relevância de práticas que proporcionam à criança ser protagonista do seu processo de ensino-aprendizagem, tornando-o real e concreto, sendo no ambiente escolar ou em sua própria casa, acompanhando o seu desenvolvimento como pessoa consciente em sua formação integral. Sendo assim a aprendizagem acontece de maneira mais saudável e prazerosa.

No entanto, sempre vivenciamos muitas dificuldades, e neste período remoto adquirimos novas, como falta de conexão, aparelhos que não comportam os aplicativos, algumas famílias não dando o apoio necessário para seus filhos, por

falta de informação ou falta de tempo, professores não capacitados para o uso da tecnologia e que por esse motivo acabam impondo a velha pedagogia, sem o respeito às singularidades de cada um.

[...]Quando se deparou no fim da jornada, aquela pequena mulher olhou para trás e observou quão grande era o poder que tinha em suas mãos, agradeceu a Deus por esse caminho tão difícil que foi percorrido[...]Predebon 2020.

À Instituição de Ensino, o meu eterno agradecimento por me acolherem com tanto carinho. À Orientadora Jane Schumacher, gratidão por lutar como uma leoa por cada uma das suas crias. À Professora Maristela, gratidão por tudo. Isso só foi possível pois você abriu a porta virtual da sua sala de aula para a pequena sonhadora entrar. Essa conquista é de todas. Um agradecimento especial às famílias e às crianças, que com muita dedicação, foram o combustível para que eu seguisse até o fim. Esta futura professora nunca estará 100% pronta, sempre em processo de redescoberta, encorajando aos que passam por ela, aprendendo mais do que ensinando.

Como futura educadora me orgulho em ter contribuído para o crescimento de cada criança dentro do período de estágio, vivenciando momentos ricos de aprendizagem. Felizmente nada supera o ensino presencial, o toque, o carinho, as interações, que fazem muita falta para todos. Portanto, nós temos que ser protagonistas desse momento para garantirmos a educação pública, e de qualidade, inovando e se unindo, repensando toda a forma de ensinar.

[...] Nunca sabemos tudo, mas devemos nos permitir estar em um constante aprender [...] Predebon 2020.

Precisamos nos reinventar, ressignificar a formação inicial de professores, pois não sabemos se no futuro poderão haver novos enfrentamentos e adaptações no processo de ensino e aprendizagem, então nada melhor do que nesse momento de estágio nos desafiarmos.

7. REFERÊNCIAS

BRASIL. **ESTATUTO DA CRIANÇA E ADOLESCENTE** (1990). Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm. Acesso: 12 janeiro, 2021.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. <https://www.edifyeducation.com.br/blog/o-papel-da-familia-e-sua-relacao-com-a-escola-no-ensino-remoto/>

BRASIL, **PORTARIA Nº 544, DE 16 DE JUNHO DE 2020**. Dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a situação de pandemia do novo coronavírus - Covid-19, e revoga as Portarias MEC nº 343, de 17 de março de 2020, nº 345, de 19 de março de 2020, e nº 473, de 12 de maio de 2020. Disponível em: <https://www.in.gov.br/en/web/dou/-/portaria-n-544-de-16-de-junho-de-2020-261924872>. Acesso: 1 de dezembro de 2020.

BRASIL LDB9394/96. **Diretrizes e Bases da Educação Nacional**. Promulgada em 20/12/1996. Disponível: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso: 12 de janeiro de 2021.

FREIRE, PAULO. **Conscientização**. Tradução de Tiago José Risi Leme. –São Paulo: Cortez, 2016.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2004.

MALUF, Angela Cristina Munhoz. **Brincar: prazer e aprendizado**. 7. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

MINAYO, Maria Cecília de S. **O desafio do conhecimento: pesquisa qualitativa em saúde**. 5 ed. São Paulo: Hucitec, 2000.

OLIVEIRA; LAMPERT. Revisando os saberes para o exercício da docência: a formação inicial do professor em artes visuais. In: MEDEIROS, Maria Beatriz de (Org.). **Arte em pesquisa: especificidades**. Vol.2. Brasília: ANPAP/uNb, 2004.

PIMENTA; LIMA, **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

PRONOBI;Goulart Ana Paula. **Aprender Docente Durante o Estágio Obrigatório no Curso de Pedagogia**. Santa Maria, 2019.

SANTA MARIA. Conselho Municipal de Educação. **Resolução N. 40/2020**, que Regula o Ensino Remoto Emergencial para o Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino de Santa Maria e suas Modalidades Disponível em: <https://www.santamaria.rs.gov.br> > Acesso: 1 de dezembro 2020.

Santos, Santa Marli Pires (Org). **O lúdico na formação do educador**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.

TRIVIÑOS, Augusto. N.S. **Introdução à pesquisa em Ciências Sociais: a pesquisa qualitativa em educação**. São Paulo: Atlas, 1987.

UFSM. **Resolução N. 024/2020**, que regula o Regime de Exercícios Domiciliares Especiais (REDE). Disponível em: <https://www.ufsm.br/orgaos-executivos/caed/2020/09/02/resolucao-n-024-de-11-de-agosto-de-2020-regula-o-regime-de-exercicios-domiciliares-especiais-rede/>. Acesso: 1 de dezembro de 2020.


<https://www.efdeportes.com/efd156/o-ato-de-planejar-na-educacao-fisica.htm#:~:text=Planejar%20%C3%A9%20estudar%2C%20organizar%2C%20coordenar,daquilo%20que%20se%20desejar%20alcan%C3%A7ar.>

<https://www.ufsm.br/pro-reitorias/prograd/sisu/2020/03/17/ufsm-adota-regime-de-exercicios-domiciliares-especiais-rede-durante-a-suspensao-das-atividades-presenciais/>

ZABALA, Antoni **A prática educativa: como ensinar**/ Antoni Zabala; trad. Ernani F. da F. Rosa—Porto Alegre: Art Med, 1998.

8. ANEXOS

Anexo 1: Termo de Ajuste (2020) do PPC (2007)

	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA CENTRO DE EDUCAÇÃO PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO CURSO DE PEDAGOGIA LICENCIATURA PLENA NOTURNO Versão do Currículo - 2007 PLANO DE ESTÁGIO E PRÁTICAS – PORTARIA 544/2020/MEC</p>
<p>1 Contexto e circunstâncias – Tendo em vista a situação de isolamento social ao qual a Pandemia da COVID-19, impôs a sociedade. As autoridades em suas competências elaboraram normas e regulações, as quais, para serem atendidas será necessária uma regulamentação no Projeto Pedagógico do Curso, de caráter excepcional, e com vigência apenas enquanto durar o período da Pandemia do COVID-19. Desse modo, essa regulamentação não causa prejuízo às situações regulares e não vinculadas a este período. Entre as normas e regulações acima citadas, destacamos a Portaria MEC nº 544, de 16 de junho de 2020 que “Dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a situação de pandemia do novo coronavírus – covid 19”, e a Resolução UFSM nº 024, de 11 de agosto de 2020, que “Regula o Regime de Exercícios Domiciliares Especiais (REDE) e outras disposições afins, durante a Suspensão das Atividades Acadêmicas Presenciais em face da Pandemia da COVID-19”.</p> <p>Neste sentido, ao atendimento das normativas mencionados, este apenso no Projeto Pedagógico do Curso de Pedagogia – Noturno, justifica-se pela necessidade de regular a situação das disciplinas de estágios supervisionados obrigatórios e não obrigatórios, em situação de andamento no primeiro semestre de 2020, em caráter de excepcionalidade, e com vigência apenas enquanto durar o período da Pandemia do COVID-19. Desse modo, essa regulamentação não causa prejuízo às situações regulares e não vinculadas a este período. Portanto, para o atendimento da substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais e para que fique assegurado o desenvolvimento dos estágios obrigatórios em caráter de excepcionalidade, para os acadêmicos já matriculados na disciplina MEN1184 – Estágios Supervisionados nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, que já tenham cursado e obtido aprovação nas disciplinas: MEN1175 – Prática de Ensino na Educação Básica: inserção e monitoria e MEN1182 – Estágio Supervisionada em Educação Infantil e se encontram em situação de conclusão de curso (formandos/as) e de estágios não obrigatórios (extracurriculares) enquanto durar o período da pandemia, o Curso de Pedagogia Licenciatura Plena Noturno regula através deste documento as situações e circunstâncias válidas para o desenvolvimento dos mesmos.</p> <p>2 Descrição do plano:</p> <p>2.1 Estágios Obrigatórios:</p> <p>2.1.1 O estágio deverá ocorrer na cidade de Santa Maria, em instituições escolares de ensino fundamental, credenciadas pelo CE/UFSM. Os campos de estágio foram definidos e constituídos a partir de documentos de acordos, e/ou convênios, e/ou compromissos de</p>	

cooperação, firmados entre a IES (UFSM) e a rede das escolas de educação básica da cidade de Santa Maria. Os estágios respeitarão o que o PPC define como campos de estágio escolares, serão com as turmas de anos iniciais (cada estagiário com a sua turma), embora, as crianças estarão em seus ambientes domésticos. O desenvolvimento da proposta, será a partir do currículo de aprendizagens escolares, PPP da Escola a qual a turma está vinculada, respeitando os Planos de Estudos assim como o que está estabelecido pelos PPP dos estabelecimentos de ensino das turmas as quais as acadêmicas do curso de pedagogia farão seus estágios.

2.1.2 A disciplina MEN1184 - Estágio Supervisionado nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental terá o desenvolvimento e execução das atividades de estágios de forma Remota no semestre 2020/1, contemplando na totalidade da carga horária prevista:

- 30 horas de orientação e acompanhamento das atividades teórico-prática dos estagiários;
- 120 horas de atividades práticas a serem desenvolvidas pelos estudantes nas escolas onde ocorrerão as práticas dos estágios;

A carga horária prática da disciplina que totaliza 120h deverá contemplar 30h de diagnóstico e acompanhamento da turma e no mínimo 80h de atividades que caracterizem a Regência com os grupos de crianças nas escolas. A regência contemplará interações como os grupos de criança, organização dos planos de trabalho e avaliação das aprendizagens das crianças. Para o cômputo final da carga horária poderão ser consideradas atividades realizadas pelas escolas, como: Reuniões Pedagógicas, formações promovidas pela mantenedora e/ou escolas. No que se refere as orientações dos estagiários, seguirão o que foi definido no PPC (2007) nas normas de estágio. "O Estagiário terá assessoramento sistemático para o planejamento, execução e avaliação de suas atividades didático-pedagógicas, em turno oposto ao da sua atividade docente na escola. Esta atividade obrigatória será desenvolvida pelo professor-orientador responsável pelo seu estágio".

As atividades de estágio serão realizadas por meio de interações, estudo do meio e regência em plataformas e espaços digitais, em ferramentas que permitem a interação e a dialogicidade, sem o contato físico, mas síncrono e simultâneo, assim como outros modos de interação assíncrono conforme o campo de estágio e a realidade das turmas, de acordo com o previsto na Resolução UFSM nº 024, de 11 de agosto de 2020 bem como a Res. 040/2020 do Conselho Municipal de Educação do Município de Santa Maria.

2 / 4

2.1.3 As interações e comunicações entre professores orientadores e acadêmicos será realizada por meios digitais no formato síncrono e assíncrono, assim com as interações das professoras orientadoras com as professoras regentes (denominadas tutoras, pelo regimento de estágio que consta no PPC do ano 2007), de acordo com o previsto na Resolução UFSM nº 024, de 11 de agosto de 2020 bem como a Res. 040/2020 do Conselho Municipal de Educação do Município de Santa Maria.

2.1.4 A avaliação do estágio será realizada por meio das propostas de estágio, diagnósticos, planejamentos, execução e avaliação, além de terem o acompanhamento sistemático e contínuo das professoras orientadoras de estágio da UFSM e das professoras regentes

(tutoras) – as quais acompanharão sempre cada ação do estagiário – serão também acompanhadas pelos membros da SMED de Santa Maria (equipe pedagógica dos Anos Iniciais) bem como a equipe diretiva e pedagógica da escola. As professoras regentes das turmas (denominadas tutoras no PPC 2007) farão o acompanhamento integral das práticas pedagógicas das estagiárias com os alunos, da mesma forma como acontecia no estágio realizado antes do isolamento social.

As acadêmicas estagiárias irão construir seus portfólios sobre a experiência do estágio no ensino remoto. Após o término do percurso das semanas de regência, as experiências serão compartilhadas na forma de Seminário do Curso de Licenciatura em Pedagogia para comunidade Acadêmica do CE e para os professores da Rede de Ensino.

O relatório de estágio deverá apresentar os documentos comprobatórios de todas as atividades desenvolvidas, tendo em vista a convalidação das atividades nos contextos específicos de cada escola, bem como com os registros reflexivos acerca das aprendizagens desenvolvidas.

2.2 Estágios Não obrigatórios:

Considerando o caráter não obrigatório dos estágios extracurriculares, e sendo considerado no Projeto Pedagógico do Curso (versão 2007), como Atividade Complementar de Graduação – ACG, faz-se necessário a normatização das circunstâncias que envolvem esta atividade.

A interação dos estagiários com o orientador (a) (responsável institucional - UFSM) é realizada via e-mail, e em caso de necessidade em plataformas virtuais como o google meet e jitsi. A interação com a concedente irá depender das condições e possibilidades da concedente. A orientação é realizada junto a instituição de ensino, pelo orientador, nos mesmos moldes da interação durante o estágio. A supervisão fica a cargo do responsável indicado pela concedente no Termo de Compromisso de Estágio não obrigatório, conforme regulamentação da Lei 11788/08, e irá depender das condições e possibilidades da concedente.

Os Estágios Não Obrigatórios (extracurriculares), são regidos pela Lei Federal nº 11.788/08, a qual ressalta no inciso II do Art. 3º a celebração de termo de compromisso entre o estagiário, a parte concedente do estágio e a instituição de ensino, e ainda a compatibilidade entre as atividades desenvolvidas no estágio e as previstas no termo de compromisso. No mesmo sentido a Resolução nº 024/2020 - UFSM, orienta que as atividades realizadas em campo - neste caso a inserção do acadêmico em instituições que possibilitem ao desenvolvimento no ambiente de trabalho ligado a área do curso - devem ser analisadas e aprovadas pelo Colegiado do Curso, para que seja mantida a continuidade e/ou inserção do acadêmico neste campo no que se refere a substituição das atividades por práticas mediadas por tecnologias. A Resolução nº 024/2020 – UFSM, em seu § 2º do Art. 19 ressalta que em caso de o colegiado decidir pela continuidade na presencialidade e em caráter excepcional, este deve ser executado de acordo com as normas da Organização Mundial da Saúde e com a concordância dos atores envolvidos no campo de estágio.

Anexo 2: Carga horária feita pela estagiária no período de estágio, descrita por categorias.

**REGISTRO CARGA HORÁRIA DA PRÁTICA PEDAGÓGICA
ESTÁGIO REDE 2.2020**

Estágio supervisionado nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Orientadora: Profª Jane Schumacher

Estagiária: Camila Fronza Predebon

Instituição de Estágio Remoto: Escola Municipal de Ensino Fundamental Francisca Weinmann

Endereço: Rua Conselheiro Pereyron, 467, Bairro Vila Goiânia, na cidade de Santa Maria-RS, Cep 97070-230

Turma\ Ano: 4º ano A

Número de alunos: 20 alunos

Professora Regente: Maristela Cocco

Telefone: (55) 9 9910-5515

E-mails: maristela.cocco@prof.santamaria.rs.gov.br

Coordenação Pedagógica/Direção (Tel. – E-mails)

Direção: Diretora, Srª. Nilse Weber Tel. (55) 3213-2247

E-mail da Escola: emeffranciscaweinmann@edu.santamaria.rs.gov.br

Coordenação Pedagógica

Profª. Janaina Ribeiro Stafford

(55) 991824482

OBSERVAÇÃO/ DIAGNÓSTICO

DATA	HORÁRIOS (Início/ término)	ATIVIDADE REALIZADA (descrever - detalhar rapidamente)	TIPO	Carga Horária
04/11/20	09:00/ 10:00	Primeiro contato/Whats		1hora
04/11/20	16:30 /17:30	Reunião pedagógica por meio de chamada de vídeo whatsapp com a regente.		1hora
05/11/20	09:30 / 12:00	Observação da turma pela plataforma Meet	OBT	2h30min
05/11/20	09:30 / 12:00	Observação da turma pela plataforma Meet	OBT	2h30min
09/11/20	09:30 / 12:00	Observação da turma pela plataforma Meet	OBT	2h30min
11/11/20	09:30 / 12:00	Observação da turma pela plataforma Meet	OBT	2h30min
13/11/20	09:30 / 12:00	Observação da turma pela plataforma Meet	OBT	2h30min
		Total de horas: 14 Horas e 30 minutos		

ATENDIMENTO INDIVIDUAL / INTERESSES

DATA	HORÁRIOS (Início/ término)	ATIVIDADE REALIZADA (descrever - detalhar rapidamente)	TIPO	Carga Horária
11/11/20	17 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
11/11/20	19 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
11/11/20	19:30	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
12/11/20	13 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min

12/11/20	15 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
13/11/20	9:00 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
13/11/20	9:30 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
13/11/20	10:00 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
13/11/20	10:30 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
13/11/20	11:00 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
13/11/20	14:30 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
13/11/20	15:00 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
13/11/20	15:30 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
13/11/20	16:00 horas	Primeiro contato individual, conhecendo os interesses de cada aluno via Meet.	CI	30min
		Total de horas: 07 Horas		

REUNIÕES PEDAGÓGICAS

DATA	HORÁRIOS (Início/ término)	ATIVIDADE REALIZADA (descrever - detalhar rapidamente)	TIPO	Carga Horária
------	-------------------------------	---	------	---------------

11/11/20	20:00 / 22:00	Reunião pedagógica com a regente	RR	2 horas
12/11/20	19:30 / 20:00	Reunião pedagógica com a regente	RR	30min
12/11/20	20:00 / 21:00	Reunião pedagógica com a escola	RE	1 hora
18/11/20	09:00 / 11:00	Reunião Pedagógica com a escola	RE	2 horas
16/11/20	12:00 / 12:30	Reunião pedagógica com a regente	RR	30min
19/11/20	12:00 / 12:30	Reunião pedagógica com a regente	RR	30min
20/11/20	12:00 / 12:30	Reunião pedagógica com a regente	RR	30min
23/11/20	12:00 / 12:30	Reunião pedagógica com a regente	RR	30min
26/11/20	12:00 / 12:30	Reunião pedagógica com a regente	RR	30min
27/11/20	12:00 / 12:30	Reunião pedagógica com a regente	RR	30min
30/11/20	12:00 / 12:30	Reunião pedagógica com a regente	RR	30min
02/12/20	10:0 / 11:00	Reunião Pedagógica	RR	1 hora
23/12/20	9:30/11:00	Reunião Pedagógica de Encerramento com a escola.		1 hora e 30min
03/12/20	10:0 / 11:00	Reunião Pedagógica	RR	30min
04/12/20	10:0 / 11:00	Reunião Pedagógica	RR	30min
07/12/20	10:0 / 11:00	Reunião Pedagógica	RR	30min
10/12/20	10:0 / 11:00	Reunião Pedagógica	RR	30min
14/12/20	10:0 / 11:00	Reunião Pedagógica	RR	1hora
15/12/20	10:0 / 11:00	Reunião Pedagógica	RR	30 MIN
		Total de horas: 15 Horas		

ATENDIMENTO INDIVIDUAL

DATA	HORÁRIOS (Início/ término)	ATIVIDADE REALIZADA (descrever - detalhar rapidamente)	TIPO	Carga Horária
16/11/20	14:00 / 18:00	Auxiliando os alunos nas atividades/ duvidas	AU	4 horas
23/11/20	10:00 / 10:30	Auxiliando o aluno nas atividades/ duvidas	AU	1h e 30 min
07/12/20	14:00 / 15:00	Auxiliando os alunos na sinalização em Libras para apresentação da turma para o Natal Luz Online que irá acontecer dia 18/12.	AL	1 hora
08/12/20	19:00 / 20:00	Auxiliando os alunos na sinalização em Libras para apresentação da turma para o Natal Luz Online que irá acontecer dia 18/12.	AL	1 hora
14/12/20	14:00/ 18:00	Auxiliando os alunos na sinalização em Libras para apresentação da turma para o Natal Luz Online que irá acontecer dia 18/12.	AL	4 horas
15/12/20	14:00/ 17:00	Auxiliando os alunos na sinalização em Libras para apresentação da turma para o Natal Luz Online que irá acontecer dia 18/12.	AL	3 horas
22/12/20	14:30 / 15:00	Auxiliando os alunos no acesso ao parecer descritivo.	AP	30 min
22/12/20	14:00 / 14:30	Auxiliando os alunos no acesso ao parecer descritivo.	AU	30 min
		Total de horas: 15 Horas e 30 Minutos		

REGÊNCIA / AULAS PELO MEET

DATA	HORÁRIOS	ATIVIDADE REALIZADA	TIPO	Carga Horária
------	----------	---------------------	------	---------------

	(Início/ término)	(descrever - detalhar rapidamente)		
16/11/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
20/11/20	09:30 /12:00	Aula com turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
23/11/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
26/11/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
27/11/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
30/11/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
03/12/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
04/12/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
07/12/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
10/12/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
11/12/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
15/12/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
17/12/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min

21/12/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
22/12/20	09:30 /12:00	Aula com a turma toda e revisão das propostas planejadas	AT	2 horas e 30 min
23/12/20	09:30 /12:00	Aula da saudade com a turma toda	AT	2 horas e 30 min

Total de horas: 40 Horas

CRIAÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO

DATA	HORÁRIOS (Início/ término)	ATIVIDADE REALIZADA (descrever - detalhar rapidamente)	TIPO	Carga Horária
10/11/20	14:00 / 14:05	Vídeo de apresentação para turma	V	5min
10/11/20	10:00 / 11:00	Edição do vídeo de apresentação	CV	1 hora
20/11/20	10:00/ 10:10	Vídeo sobre a Consciência Negra	V	10 min
14/12/20	10:00 / 18:00	Criação e edição da apresentação para o Natal Luz Online.	CV	8 horas
23/12/20	10:00?/ 10:08	Vídeo de despedida do estágio remoto no whatsapp com postagem de agradecimento.	V	8 min
22/12/20	10:00 / 18:00	Criação e edição da apresentação de despedida do estágio remoto	CV	8 horas
		Total de horas: 17 Horas e 23 Minutos		

PLANTÃO PEDAGÓGICO CLASSROOM, METT E WHATSAPP:

DATA	HORÁRIOS (Início/ término)	ATIVIDADE REALIZADA (descrever - detalhar rapidamente)	TIPO	Carga Horária
17/11/20	08:00 /12:00	*Acompanhamento pedagógico na sala virtual pelas plataformas virtuais Classroom, Meet e whatsapp recebendo as atividades atrasadas no aplicativo e orientando as dúvidas dos alunos.	PP	4 horas
24/11/20	08:00 /12:00	*Acompanhamento pedagógico na sala virtual pelas plataformas virtuais Classroom, Meet e whatsapp recebendo as atividades atrasadas no aplicativo e orientando as dúvidas dos alunos.	PP	4 horas
25/11/20	08:00 /12:00	*Acompanhamento pedagógico na sala virtual pelas plataformas virtuais Classroom, Meet e whatsapp recebendo as atividades atrasadas no aplicativo e orientando as dúvidas dos alunos.	PP	4 horas
01/12/20	08:00 /12:00	*Acompanhamento pedagógico na sala virtual pelas plataformas virtuais Classroom, Meet e whatsapp recebendo as atividades atrasadas no aplicativo e orientando as dúvidas dos alunos.	PP	4 horas
02/12/20	08:00 /12:00	*Acompanhamento pedagógico na sala virtual pelas plataformas virtuais Classroom, Meet e whatsapp recebendo as atividades atrasadas no aplicativo e orientando as dúvidas dos alunos.	PP	4 horas

08/12/20	08:00 /12:00	*Acompanhamento pedagógico na sala virtual pelas plataformas virtuais Classroom, Meet e whatsapp recebendo as atividades atrasadas no aplicativo e orientando as dúvidas dos alunos.	PP	4 horas
09/12/20	08:00 /12:00	*Acompanhamento pedagógico na sala virtual pelas plataformas virtuais Classroom, Meet e whatsapp recebendo as atividades atrasadas no aplicativo e orientando as dúvidas dos alunos.	PP	4 horas
15/12/20	08:00 /12:00	*Acompanhamento pedagógico na sala virtual pelas plataformas virtuais Classroom, Meet e whatsapp recebendo as atividades atrasadas no aplicativo e orientando as dúvidas dos alunos.	PP	4 horas
16/12/20	08:00 /12:00	*Acompanhamento pedagógico na sala virtual pelas plataformas virtuais Classroom, Meet e whatsapp recebendo as atividades atrasadas no aplicativo e orientando as dúvidas dos alunos.	PP	4 horas
18/12/20	08:00 /12:00	*Acompanhamento pedagógico na sala virtual pelas plataformas virtuais Classroom, Meet e whatsapp recebendo as atividades atrasadas no aplicativo e orientando as dúvidas dos alunos.	PP	4 horas
		Total de horas: 40 Horas		

CLASSROOM

DATA	HORÁRIOS (Início/ término)	ATIVIDADE REALIZADA (descrever - detalhar rapidamente)	TIPO	Carga Horária
20/11/20	14:00 /18:00	Correção das atividades na sala virtual do Classroom, recebendo retornos dos alunos	ACP	4 horas
27/11/20	14:00 /18:00	Correção das atividades na sala virtual do Classroom, recebendo retornos dos alunos	ACP	4 horas
04/12/20	08:00 /12:00	Correção das atividades na sala virtual do Classroom, recebendo retornos dos alunos	ACP	4 horas
11/12/20	08:00 /12:00	Correção das atividades na sala virtual do Classroom, recebendo retornos dos alunos	ACP	4 horas
19/12/20	08:00 /12:00	Correção das atividades na sala virtual do Classroom, recebendo retornos dos alunos	ACP	4 horas
21/12/20	08:00 /12:00	Correção das atividades na sala virtual do Classroom, recebendo retornos dos alunos	ACP	4 horas
		Total de horas: 24 Horas		

EXTRA

DATA	HORÁRIOS (Início/ término)	ATIVIDADE REALIZADA (descrever - detalhar rapidamente)	TIPO	Carga Horária
18/12/20	20:00 /10:00	Apresentação para turma de Natal	AN	2 horas

26/11/20	18:00 – 19:40	*Formação de professores – evento online no youtube: “Fala guri! Fala gurial!”, Bate Papo Virtual com crianças e estudantes da Rede Municipal – NTEM Santa Maria.	FP	1h e 40 min
02/12/20	08:30 /10:00	Conselho de Classe	CC	2h
03/12/20	17:00 – 18:00	* Formação de professores – online no canal ANUUFEl no youtube: Música e pandemia: limites e possibilidades.	FP	1 hora
09/12/20	09:00 /11:00	*Auxiliando a professora regente na pesquisa para apresentação sobre amor para organizar a atividade da turma para o Natal Luz Online.	AP	2 horas
04/11/20	10:00 /11:00	Criação do jogo Caixa Misteriosa com os símbolos do Rio Grande do Sul, jogado através da plataforma Meet.	CM	1 hora
27/11/20	09:30 /12:00	As apresentações dos desafios combinados com a professora Camila.	AP	2 h e 30 min
23/12/20	10:00 /11:00	Criação do jogo Caixa Misteriosa a partir dos interesses deles(Mar e Oceanos), jogados através da plataforma Meet.	CM	1 hora
		Total de horas: 13 horas e 30 minutos		

TOTAL DE HORAS FINAL: 186 Horas e 53 Minutos

Legenda Tipo de Atividades (carga horária)

O/D=Observação / Diagnóstico

AI/I= Atendimento Individual / Interesses

RP= Reuniões pedagógicas

AI= Atendimento Individual

R/APM= Regência / Aulas pelo meet

CEV= Criação e Edição de Vídeo

PPCMW= PLANTÃO PEDAGÓGICO CLASSROOM, METT E WHATSAPP

C= Classroom

E= Extra