



A TV E O VÍDEO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: TRABALHANDO O MEIO AMBIENTE NA ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL DALILA SCHMIDT ¹

Viviani Bueno²
Maria Angélica Figueiredo Oliveira³

RESUMO

O presente artigo mostra os resultados de um projeto feito com alunos do jardim de infância da Escola Municipal de Educação Infantil Dalila Schmidt, localizada em Cruz Alta- RS. Para isso realizou-se atividades onde a utilização da tv e do vídeo na sala de aula foi o principal recurso para trabalhar a temática Meio Ambiente. O objetivo foi incentivar o uso das mídias na sala de aula e aproveitar para inserir os conteúdos de forma lúdica, incentivando os alunos a participarem com entusiasmo, facilitando a compreensão dos assuntos. Para realizar a atividade foi feito um estudo sobre o uso consciente das mídias, dentro de um planejamento que leve em consideração a faixa etária dos alunos. Também pesquisou-se sobre os filmes que seriam assistidos e quais atividades poderiam complementar o projeto, entre elas, jogos, livros de histórias, brincadeiras e passeio. O que se pode concluir ao trabalhar com a tv e o vídeo em sala de aula é que as mídias são aliadas no processo ensino e aprendizagem, desde que sejam utilizadas com responsabilidade e planejamento.

PALAVRAS-CHAVE: TV e Vídeo; Jardim de Infância; Meio Ambiente.

¹ Artigo apresentado ao curso de Mídias na Educação da Universidade Federal de Santa Maria como requisito parcial à obtenção do título de Especialista em Mídias na Educação.

² Aluna do curso de Mídias na Educação da Universidade Federal de Santa Maria.

³ Professora Orientadora



ABSTRACT

This article shows the results of a project done with students in the garden of kids from Escola Municipal de Educação Infantil Dalila Schmidt, located in Cruz Alta-RS. About to that she performed - if activities where the use from tv and of the video on classroom it was the principal resource to work the Half Environment. The purpose was encourage the use from the mídias on classroom and made good use of to insert the concepts playing, encourage the students the participate in with enthusiasm to help the apprehension from the affair. To realize the occupation has been made a study above the I use aware from the mídias, inside by one planning what light into consideration the stripe age from the followers. Drum research - if on the subject of the movies what they should be commissioned & what activities could complementary the project, among they, games, books of historian, games & stroll. The one to if can you accomplish on working with the tv and the video in classroom as the mídias be are ally into the I sue I school and apprenticeship, provided that they may be used with responsibility and planning.

key words: tv and video ; garden of kids ; half environment.

1. Introdução

As mídias permeiam constantemente nossas vidas, pois é encontrada em inúmeros lugares que frequentamos, isso enquanto educadores, educandos e pessoas fora do ambiente escolar. Sendo assim, não pode-se ignorá-la e sim deve-se buscar introduzi-la no cotidiano, principalmente em sala de aula.

Aliar as mídias com temáticas atuais é um grande desafio. Hoje tem-se disponível o vídeo, o rádio, a internet, entre outros recursos para permitir essa integração. O Meio ambiente é uma dessas temáticas atuais e as mídias TV e o vídeo são recursos que favorecem o estudo do tema e a integração. Neste sentido, o presente trabalho relata as atividades experienciadas na Escola Municipal de Educação Infantil Dalila Schmidt em Cruz Alta-RS.

Para trabalhar o meio ambiente com os alunos do jardim de infância, com idade entre 4 e 5 anos utilizou-se a TV e o vídeo como principal meio de introduzir o



conteúdo e despertar o interesse das crianças. A Escola Dalila Schmidt é uma escola carente de recursos localizada em um bairro pobre e os alunos que frequentam são de baixa renda, logo foi necessário a utilização de recursos simples disponíveis no local e alguns trazidos pela professora e alunos.

O tema trabalhado é conteúdo programático do ano, devido sua importância na vida de todos, principalmente das crianças. O meio ambiente deve ser preservado e utilizado com responsabilidade. Incentivando a cultura de respeito e preservação.

As ferramentas utilizadas para sensibilizar a turma foram filmes relacionados com o tema: preservação. Também utilizou-se algumas atividades complementares para fixar o conteúdo, como histórias, pinturas, mini vídeos, músicas e passeio.

O trabalho mostra as propostas de trabalhos com as turmas de Educação Infantil em que o objetivo foi despertar o interesse pelo Meio Ambiente de forma lúdica e educativa através das mídias TV e vídeo. Com esse enfoque o presente artigo está organizado da seguinte forma. Seção 2- O uso das Mídias na Educação Infantil; Seção 3- O Meio Ambiente através das Mídias na escola; Seção 4- Considerações finais.

2. A importância de trabalhar o Meio Ambiente em conjunto com as mídias

A escola de Educação Infantil é o primeiro ambiente institucional em que a criança inicia o seu despertar pelas relações sociais e afetivas (MOUSQUER & ROLIM, 2011). Por essa razão, este ambiente deve oportunizar à criança a construção de conhecimentos significativos de modo que estimule-a desenvolver a criatividade, e o conhecimento cognitivo.

Sob este aspecto o emprego das mídias trabalhadas com temáticas importantes para esta fase da vida, pode servir para estimular a aprendizagem de forma prazerosa, já que as crianças vêm os recursos tecnológicos como um brinquedo. As mídias fazem parte da vida das pessoas e as crianças estão tendo contato com elas desde bem



pequenas. Assistem filmes, ouvem músicas, escutam histórias e muitas outras coisas, e por este aspecto deve-se aproveitar essa oportunidade para educar também, ou seja, realizar um trabalho contextualizado. Segundo Menezes:

...Por isso, a escola deve ser um contraponto real ao mundo virtual, promovendo aulas participativas, projetos sociais, grupos teatrais, hortas coletivas e campeonatos esportivos, além de manter seus laboratórios sempre abertos. Nem tudo é possível ao mesmo tempo, mas em cada atividade as tecnologias estarão a serviço da vida escolar, que, sem ser sua refém, se beneficia delas. (Menezes, 2012.)

Mesmo ainda pequenos, os alunos se envolvem nas atividades propostas em sala de aula, gostam de questionar, pesquisar e mostram os resultados através de atitudes e diálogos. Pensar que as crianças de educação infantil estão indo para a escola apenas para serem cuidadas é um erro enorme, pois os professores tem todo um planejamento que é feito para trabalhar durante o ano. Esses conteúdos são escolhidos conforme a realidade e as necessidades da turma.

Nos Parâmetros Básicos de Infra-estrutura para as Instituições de Educação Infantil mostra que ao longo da história do atendimento à infância, pesquisas e práticas vêm buscando afirmar a importância de se promover uma educação de qualidade para todas as crianças (Ministério da Educação. 2008).

O Meio Ambiente é um dos conteúdos mais trabalhados na Educação Infantil, pois desde pequenos, os alunos devem saber a importância que a natureza tem na vida de todos. A preservação depende das pessoas e deve fazer parte da vida dos alunos sempre, então deve-se começar com pequenos gestos no cotidiano, para que vire um hábito.



Tratar sobre o respeito com os animais, à economia de água e mostrar como a poluição é prejudicial para todos, ajuda a criança fazer a diferença, começando por ela e partindo para suas residências e depois a comunidade.

As crianças de hoje, são os adultos de amanhã, se crescerem conscientes, poderão fazer a diferença. Contando com o uso das mídias neste processo de ensino e aprendizagem, os resultados tendem a ser melhores, uma vez que pode ser visto é assimilado com maior facilidade. Porém como afirma Friedmann (2012): “As famílias e as escolas precisam estar em diálogo permanente para compreender os perigos da propaganda e da mídia”.

Para uma atividade ter sucesso é preciso um planejamento considerando o que os alunos já sabem a respeito do conteúdo e levar em conta a faixa etária da turma.

A televisão é uma importante aliada na aprendizagem, com a contribuição de vídeos pode-se tornar o processo mais fácil, pois o objetivo das mídias é o entretenimento e informação. Como afirma Silva (2012): Vivemos em um cenário midiático muito favorável à educação cidadã.

Logo percebe-se que a televisão faz parte de nossas vidas à décadas e ainda cumpre um papel importante na educação. Com ela torna-se possível assistir filmes, documentários e reportagens que podem ser incluídos em planos de aula e projetos para a realização de trabalhos, atividades, pesquisas e debates, mesmo com os alunos pequenos. As crianças de 4 e 5 anos podem contribuir com os assuntos, já que hoje em dia eles tem muita informação para compartilhar com os professores, colegas, pais e a comunidade. É como plantar uma boa semente, que dará frutos se cuidarmos bem.

Os desenhos animados e os filmes auxiliam muito na hora de elaborar uma aula, pois existem desenhos para qualquer conteúdo, desde valores, animais, índios, fauna, flora, poluição, cuidados com a água, doenças (dengue) e preservação. Também pode-se



utilizar documetários e pequenos vídeos, para tornar as aulas mais agradáveis e não tão tradicionais. Essa é a grande vantagem de se trabalhar comTv e vídeo na sala de aula.

2.1 A TV e o Vídeo

No Brasil a televisão teve início em 18 de setembro de 1950, Assis Chateaubriand que fundou a TV Tupi quem trouxe a novidade. Já a tv digital iniciou em 2 de dezembro de 2007. Desde aquela época a tv tem papel importante na vida das pessoas, seja para informação ou intreterimento. No contexto da escola o vídeo vem como um auxiliar do professor, atraindo os alunos e aproximando a sala de aula do cotidiano e das linguagens de comunicação (MORAN, 1995). Ainda de acordo com autor, o vídeo explora também e, basicamente, o ver, o visualizar as situações, as pessoas, os cenários, as cores, as relações espaciais dos planos e muitos ritmos visuais: imagens estáticas e dinâmicas. Conforme estes pressupostos essas mídias podem favorecer de forma positiva o trabalho. No entanto elas precisam ser utilizadas de forma correta de acordo com atividade e os resultados que se espera com ela. É por esta razão Moran (1995) define algumas propostas de utilização do Vídeo de acordo com abordagem de trabalho do professor e do público

2.2 Propostas de Utilização do vídeo por Moran

As propostas de Moran para o uso de vídeo em sala de aula são pertinentes para todas as séries, inclusive na Educação Infantil, porém algumas necessitam de adaptações, pois os alunos ainda não escrevem.



Existem várias formas de se trabalhar com vídeo em sala de aula pois os alunos são receptivos e os filmes trazem várias emoções em uma mesma história, pode ter comédia, drama, suspense e cenas que despertam a imaginação, por isso são tão atraentes. Pode contar um fato histórico, como no *Vídeo Ilustração*. Também é possível mostrar experiências como no de *Simulação*. Um vídeo de *Integração*, onde pode-se gravar reportagens ou qualquer outra coisa que será trabalhada em aula é interessante.

O vídeo *Espelho* é bom para o professor poder se ver e avaliar a comunicação com seus alunos. O vídeo *Produção* é interessante para trabalhar com crianças e filmar suas atividades como dramatizações, apresentações e passeios e depois assistir e dialogar com eles. A utilização dos vídeos de *Sensibilização* e o de *Conteúdo* são os mais utilizados em turmas de Educação Infantil, já que desperta curiosidade e a motivação para os temas. Conforme Moran (1995):

A linguagem audiovisual desenvolve múltiplas atitudes perceptivas: solicita constantemente a imaginação e reinveste a afetividade com um papel de mediação primordial no mundo, enquanto que a linguagem escrita desenvolve mais o rigor, a organização, a abstração e a análise lógica.

O uso do vídeo sem um objetivo pode trazer confusão e fazer com que o aluno perca o interesse pela atividade, como no *Vídeo tapa buraco*, em que colocar vídeo quando há um problema inesperado, como ausência do professor. Usar este expediente eventualmente pode ser útil, mas se for feito com frequência, desvaloriza o uso do vídeo, afirma Moran. Por esse motivo toda a aula deve ser planejada. Para que o vídeo *Enrolação* e *Deslumbramento* não virem uma rotina. Já o vídeo *Perfeição* não condiz com a faixa etária dos alunos de educação infantil, pois não precisam questionar a estética e imperfeições dos filmes. Por fim, a partir dos pressupostos de Moran, pode perceber que cada atividade planejada necessita uma análise na forma de intervenção do vídeo. A sua simples inserção na rotina da sala de aula, não garante a sua eficiência. Neste sentido cabe sempre o professor avaliar se ele será útil ao conteúdo trabalhado,



mesmo na Educação Infantil, onde as possibilidades são inúmeras. É importante que se tenham projetos com objetivos.

2. Educação Ambiental através da TV e o Vídeo

A ideia de trabalhar a Educação Ambiental na escola partiu de um projeto Do Patrulheiro Ambiental da Brigada Militar do Rio Grande do Sul: *A natureza pode contar com a gente*. Então para trabalhar cada tema foi selecionado um vídeo como introdução dos conteúdos, seguido de algumas atividades complementares que seriam: filmes onde os alunos compreendam a importância de tratar bem os animais e preservar a natureza; mostrar pequenas reportagens, em forma de desenhos, que falem sobre a poluição e como preservar a natureza, histórias, jogos, brincadeiras e um passeio.

Existem inúmeros filmes e pequenos vídeos sobre a natureza, todos com o objetivo de incentivar a preservação do meio ambiente. A defesa da natureza é um grande desafio e você também pode ajudar a superá-lo. (Comando Ambiental da Brigada Militar). Através da Tv e do vídeo é possível mostrar para as crianças, histórias sobre os animais, fotos sobre poluição, filmagens sobre os resgates e ver alguns animais em extinção. Essa atividade além de ser informativa, também pode contar com a colaboração dos alunos e em sua conscientização.



3.1 O Meio Ambiente através das Mídias na escola

Segundo Vygotsky (1986) é durante a Educação Infantil que se desenvolve os primeiros pseudo-conceitos que será base e referência para a vida adulta. É com este viés que temáticas importantes devem ser iniciados nesta fase, neste cenário, vindo de encontro aos pressupostos de Vygotsky é o que se deseja com este trabalho: Inserir o meio ambiente através das mídias no contexto escolar da Educação Infantil.

As mídias vieram com o objetivo de mudar o ensino tradicional e abrir espaço para os alunos participarem das aulas e não apenas ficarem como expectadores passivos diante do que é dito. Como se apenas o professor fosse o dono da verdade. Atualmente um ajuda o outro, cada um sabe um pouco e deve contribuir para aumentar os saberes.

Na maioria das vezes, o uso da Tv e do vídeo era feita para que os alunos assistissem seus filmes, cada aluno trazia o seu e todos viam juntos. Sem um conteúdo e sem uma reflexão ao final.

As aulas estavam vazias e sem objetivo, então foram elaborados projetos onde as mídias começaram a fazer parte dos planejamentos, principalmente a Tv e o vídeo, devido a grande demanda de filmes para todos os conteúdos selecionados para trabalhar durante o ano na turma do jardim de infância. Mesmo a Tv e o vídeo sendo o principal recurso, também utiliza-se rádio, computador e material impresso.

Na escola possuem poucos recursos, mas é possível adaptar o material para fazer um trabalho dinâmico. É uma escola pequena, com salas de aula lotadas, o mobiliário antigo e os aparelhos não funcionam direito. Como contam com pouco recurso financeiro, recebe-se muitas doações, como tv, vídeo (DVD), computador, rádio entre outras coisas, para assim poder trabalhar.



Os projetos são feitos conforme o Projeto Político Pedagógico da escola, é anual, os conteúdos são selecionados conforme a faixa etária dos alunos e conforme as necessidades das turmas. Algumas vezes a Prefeitura solicita um projeto para todas as escolas, para apresentar para a comunidade.

3.2 Metodologia

As Propostas de atividades com o uso do Vídeo e da TV foram aplicadas aos alunos da Educação Infantil da Escola Municipal Dalila Schmidt em Cruz Alta- RS. A faixa de idade dos alunos é de 4 e 5 anos. A forma de utilização adotada é o vídeo como sensibilização conforme os pressupostos sustentados por Moran (1995). Desta maneira, para realizar as atividades foram selecionados o tema Meio Ambiente, sua importância e incentivo a preservação. Foram trabalhados: a água, os animais, a floresta e a poluição. Para cada temática foi escolhido um vídeo para introduzir o assunto.

3.3 Atividades com vídeo

O uso consciente da água foi introduzido pelo filme Aquaria (2003) onde os personagens principais eram Sandy e Junior; O desmatamento e suas consequências nas florestas foi mostrado com o filme Tainá (2000), a índia que ajuda preservar a natureza;

Para iniciar o assunto da poluição os alunos assistiram o filme da Xuxinha e Guto contra os monstros do espaço (2005), onde as crianças salvam o mundo da sujeira;



Como o trabalho sobre os animais é bem amplo e os alunos se envolvem bastante, foram selecionados os filmes Madagascar (2005) e Os sem floresta(2006). Logo após seguiu-se as atividades complementares. Para trabalhar com a economia de água foi utilizados livros (material impresso) de histórias infantis e trabalhos referentes ao tema, assim como diálogo com os alunos.

Na execução dos trabalhos com os animais foi introduzido para complementar as atividades, os jogos de memória e dominó, onde cada aluno pode falar sobre seus animais e desenhar em espaço livre.

Para finalizar o trabalho com os animais os alunos realizaram um passeio ao Comando Ambiental da Brigada Militar de Cruz Alta-RS, para ver os animais taxidermizados⁴ que ficam expostos conforme pode ser visto na foto:



Para evitar a poluição é importante mostrar gravuras e vídeos curtos (computador), para que eles entendam melhor o que acontece quando não existe a reciclagem e nem o devido cuidado com o lixo. Para finalizar esta atividade os alunos

⁴ Que sofreu processo de taxidermia (diz-se de animal); empalhado (FERREIRA, 2010).



trabalhem com materiais recicláveis como carrinho com caixa de papelão, conforme a foto abaixo:



Realizou-se também a construção de uma maquete de cidade com caixinhas de remédio como mostra na foto:



Para continuar as atividades complementares foi feito a contação de histórias infantis sobre os temas.

Com objetivo de dialogar sobre a água, o livro utilizado foi *O homem da chuva*(2009), que narra sobre o homem que mora no céu e comanda o tempo.

Quando a discussão se direcionou sobre as florestas, a intervenção foi dada pelo livro *Terra maravilhosa*(1993), em que mostra as diferentes partes do planeta, sua fauna e flora. Para contar histórias sobre os animais teve a história *O cachorro do*



coelho(2009), fala sobre os animais que tem animais e que todos podem viver juntos. *E A cigarra e a formiga(2010)*, relata os costumes de alguns bichos, o modo como vivem e o que fazem para sobreviver. As histórias foram contadas como complemento porque o projeto era direcionado às mídias, ou seja, TV e vídeo, mas precisava de outras atividades que ajudassem os alunos na compreensão do tema.

3.4 Resultados e discussões

Durante a realização do projeto foi possível perceber o interesse dos alunos sobre o conteúdo. Todos foram muito receptivos, prestaram atenção nos fatos ocorridos na história, questionaram, emitiram suas opiniões, alguns de forma tímida, outros de maneira mais empolgada, mas sobretudo relataram como era feita a preservação em suas casas, ou se não era feita.

O filme que mais chamou atenção dos alunos foi *Os sem floresta (2006)*, pois nele mostra como os animais ficam quando perdem seu habitat natural, como viviam antes e como é atualmente.

Crianças gostam de bichos, então tudo que se refere a eles é significativo. Esse trabalho mostrou que os alunos querem cuidar dos animais, se preocupam com eles. Também pode-se destacar o filme da *Xuxinha e Guto contra os monstros do espaço(2005)*, já que estimulou os alunos a realizarem atividades de reciclagem e separar o lixo.

Tainá (2000) foi o filme que causou surpresa, considerando que os alunos não tem contato com a Amazônia e nunca viram a maioria dos animais, apenas em gravuras. Este tema pode ser trabalhado com alguns documentários e desenhos animados para dar uma complementada na questão de preservação da natureza. As atividades foram



complementadas com a colaboração dos pais. Tiba (2012, p.228) afirma que é preciso atualizar-se. Não é mais possível ser um educador baseado somente nas próprias experiências como filho.

Destaca-se, que depois deste trabalho os alunos estão muito mais interessados em poupar água, jogar o lixo na lixeira e principalmente demonstram preocupação com os animais, essas mudanças de comportamento foram relatadas pelos próprios pais e pela observação na escola.

Os alunos começaram a perceber os diversos tipos de flores, comer frutas e verduras, subir nas árvores, brincar na terra e na grama, coisas que não faziam antes, pois não havia incentivo da parte da família e nem da escola.

Essas mudanças que são pequenas e vistas em simples ações, são extremantes significativos para os alunos e os que convivem com eles, seus familiares, contribuindo para um renascimento cultural de conscientização e preservação, tão importantes para a sociedade.

4. Considerações Finais

Para trabalhar o meio ambiente com os alunos do jardim de infância, com idade entre 4 e 5 anos utilizou-se a televisão e o vídeo como principal meio de introduzir o conteúdo e despertar o interesse das crianças. As ferramentas utilizadas para sensibilizar a turma foram filmes relacionados com o tema: preservação. Também utilizou-se algumas atividades complementares para fixar o conteúdo, como histórias, pinturas, vídeos curtos, músicas e passeio.

Mesmo pequenos, os alunos se envolvem nas atividades propostas em sala de aula, gostam de questionar, pesquisar e mostram os resultados através de atitudes e



diálogos. As mídias tem papel fundamental em todo o processo de aprendizagem, pois auxiliam nesse despertar, oportunizando novos meios de se trabalhar com temática diferentes. A Tv e Vídeo são recursos que contribuem de forma positiva, desde que utilizado de forma correta e planejada, em sintonia com a mensagem que o professor deseja transmitir e adequado com a faixa etária. Neste sentido, no contexto da escola, o vídeo vem como um apoiador do professor, atraindo os alunos e aproximando a sala de aula do cotidiano e das linguagens de comunicação.

A temática trabalhada juntamente com intervenções com os vídeos foi o Meio Ambiente. Ao trabalhar com essas mídias foi possível mostrar para as crianças, histórias lúdicas, mas com abordagem muito importantes no que tange Meio Ambiente, como a preservação dos animais, os maus hábitos que levam a poluição, A reciclagem que destaca a reutilização de materiais. Para cada assunto foi selecionado um filme que introduziu ao tema. Percebeu-se com estas atividades, mudanças nos hábitos destes alunos observados em casa e no convívio da escola.

É inegável, que as mídias contribuem de forma imprescindível no planejamento das aulas da Educação Infantil, no entanto estas ações devem ser contínuas e bem elaboradas e estar amparado pelo do Projeto Político Pedagógico da Escola, considerando as necessidades da turma e ter um objetivos de longo prazo.

Um bom educador tem o papel importante de proporcionar aos seus alunos o maior número possível de experiências, para que eles se preparem para vida. Os dias são corridos e todos devem acompanhar as mudanças, seja aluno ou professor. As mídias vieram para dar outra visão de educação e amenizar a educação tradicional onde o professor fala e o aluno escuta sem interagir. Um pode contribuir com o outro sem que nenhum se sinta diminuído, pois as coisas acontecem em um ritmo muito acelerado e a criança tem muita informação para discutir e gosta de participar das atividades.

O objetivo foi alcançado, é possível ver nos olhos e nas atitudes dos alunos, nos questionamentos, nos diálogos e na preocupação que demonstram em seguir aquilo que foi sugerido. A experiência foi válida e estimulante, perceber o interesse dos alunos é



gratificante e ver a cada dia como eles estão dando importância ao que é discutido em aula, mostra que o trabalho vale a pena, mesmo com algumas dificuldades. Ser educador é ajudar a construir o futuro.

REFERÊNCIAS

ACQUARIA. Globo Filmes. Lançado pela Fox filme do Brasil. 2003.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Parâmetros básicos de infra-estrutura para instituições de educação infantil. Brasília: MEC,SEB,2008.

BUTTERWORTH, Nick. Terra maravilhosa.- São Paulo:Callis,1993.

FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Dicionário da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Positivo, 2010

FRIEDMANN, Adriana. É hora de discutir o que queremos para nossas crianças. Pátio Educação Infantil. Grupo A Educação S.A. Ano x. nº 32. Julho/setembro 2012;

MADAGASCAR. Dreamworks Animation- Estados Unidos, 2005.

MENEZES, Luis Carlos de. Tecnologias na Educação: quanto e como utilizar. Nove escola. Abril. Ano XXVII.nº 250. Março 2012;

MONFREID,Dorothee. O cachorro do coelho.-São Paulo: Martins Fontes,2009.

MORAN, José Manoel. O vídeo na sala de aula.Artigo publicado na revista **Comunicação & Educação.** São Paulo, ECA-Ed. Moderna, [2]: 27 a 35, jan./abr. de 1995 (com bibliografia atualizada)

MOUSQUER, T., ROLIM, C. O. A Utilização de Dispositivos Móveis como Ferramenta Pedagógica Colaborativa na Educação Infantil. II Simpósio de Tecnologia da Informação da Região Noroeste do Rio Grande do Sul. STIN, Santo Ângelo, 2011.



OS SEM FLORESTA. Dreamworks Animation- Estados Unidos, 2006.

PIUMINI, Roberto. **A cigarra e a formiga.** – Curitiba;Positivo,2010.

RODARI, Gianni. **O homem da chuva.**- São Paulo: Biruta,2009.

TAINÁ- UMA AVENTURA NA AMAZÔNIA. Tietê produções: Art Films- Brasil, 2000.

TIBA, Içami. **Quem ama educa: formando cidadãos éticos.** São Paulo: Integrare,2012;

VYGOTSKY, L. S. **Pensamento e Linguagem .** 1986

XUXINHA E GUTO CONTRA OS MONSTROS DO ESPAÇO. Xuxa produções- Brasil, 2005.