

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL  
CENTRO DE TECNOLOGIA  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM MÍDIAS NA EDUCAÇÃO

**Roberta Medianeira dos Santos Lima**

**O USO DA RÁDIO EDUCATIVA NO AMBIENTE ESCOLAR DO  
ENSINO MÉDIO: PROTAGONISMO, CRIATIVIDADE E FLUÊNCIA  
COMUNICATIVA**

Santa Maria, RS.  
2018

**Roberta Medianeira dos Santos Lima**

**O USO DA RÁDIO EDUCATIVA NO AMBIENTE ESCOLAR DO ENSINO MÉDIO:  
PROTAGONISMO, CRIATIVIDADE E FLUÊNCIA COMUNICATIVA**

Artigo de conclusão de curso apresentado ao Curso de Mídias na Educação (EaD) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM, RS) como requisito parcial para obtenção do título de **Especialista em Mídias da Educação**.

Orientador: Msc. Mary Lúcia Pedroso Konrath

Santa Maria, RS.  
2018

**Roberta Medianeira dos Santos Lima**

**O USO DA RÁDIO EDUCATIVA NO AMBIENTE ESCOLAR DO ENSINO MÉDIO:  
PROTAGONISMO, CRIATIVIDADE E FLUÊNCIA COMUNICATIVA**

Artigo de conclusão de curso apresentado ao curso de Especialização em Mídias na Educação (EaD), da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM, RS), como requisito parcial para obtenção do título de **Especialista em Mídias na Educação**.

**Aprovado em 20 de Dezembro de 2018:**

---

**Mary Lúcia Pedroso Konrath, Prof. Msc. (UFSM)**  
(Presidente/Orientador)

---

**Luís Álvaro de Lima Silva, Prof. Dr. (UFSM)**

---

**Felipe Martins Müller, Prof. Dr. (UFSM)**

Santa Maria, RS  
2018

**O USO DA RÁDIO EDUCATIVA NO AMBIENTE ESCOLAR DO ENSINO MÉDIO:  
PROTAGONISMO, CRIATIVIDADE E FLUÊNCIA COMUNICATIVA<sup>1</sup>**  
**THE USE OF THE EDUCATIONAL RADIO IN THE HIGH SCHOOL ENVIRONMENT:  
PROTAGONISM, CREATIVITY AND COMMUNICATIVE FLUENCE**

Roberta Medianeira dos Santos Lima<sup>2</sup>  
Mary Lúcia Pedroso Konrath<sup>3</sup>

**RESUMO**

Este artigo mostra alguns resultados teórico-práticos do uso da mídia rádio no ambiente escolar como parte do processo educativo do Ensino Médio na Escola Estadual Professora Maria Rocha, na cidade de Santa Maria no Rio Grande do Sul. A pesquisa buscou investigar como o uso do rádio no ambiente escolar pode contribuir para a construção de novas aprendizagens para os alunos do Ensino Médio envolvidos no processo comunicativo. O objetivo era verificar quais as contribuições a utilização do rádio na escola traz aos alunos e professores no processo de ensino-aprendizagem nas diferentes disciplinas das áreas do conhecimento inseridas na escola. Este trabalho é derivado de uma revisão de literatura e experiências práticas de uso da rádio na escola pelos alunos do Ensino Médio como meio de comunicação escolar entre os alunos. A principal conclusão diz respeito à questão do protagonismo, criatividade e fluência comunicativa desenvolvida pelos integrantes da rádio escolar. A partir do planejamento e o uso da criatividade para o desenvolvimento das mais diversificadas atividades o projeto rádio escola proporcionou aos estudantes do ensino médio tornarem-se protagonistas por meio da fluência comunicativa no ambiente escolar.

**DESCRITORES:** Rádio-Escola; Ensino Médio; Processo Comunicativo.

**ABSTRACT**

This paper shows some theoretical-practical results of the use of radio media in the school environment as part of the high school education process at the State School Maria Rocha Teacher, in the city of Santa Maria, Rio Grande do Sul. The research sought to investigate how the use of radio in the school environment can contribute to the construction of new learning for the high school students involved in the communicative process. The purpose was to verify what contributions the use of the radio in the school brings to the students and teachers in the teaching-learning process in the different disciplines of the areas of knowledge inserted in the school. This paper is derived from a review of literature and practical experiences of radio use in school by high school students as a means of school communication among students. The main conclusion concerns the issue of protagonism, creativity and communicative fluency developed by members of the school radio. From the planning and the use of creativity to the development of the most diversified activities, the radio school project allowed the high school students to become protagonists through the communicative fluency in the school environment.

**KEYWORDS:** Radio School; High School; Communicative Process.

<sup>1</sup>Artigo apresentado ao Curso de Mídias na Educação da Universidade Federal de Santa Maria, como requisito parcial à obtenção de Especialista em Mídias na Educação.

<sup>2</sup>Aluna do Curso de Mídias na Educação da Universidade Federal de Santa Maria.

<sup>3</sup>Professora Orientadora, Mestre pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

## 1 INTRODUÇÃO

Atualmente, utilizam-se cada vez mais as tecnologias nas atividades cotidianas, tornando-se necessário destacar a utilidade e relevância do uso destas e também das diferentes mídias (impressa, informática, TV, vídeo e rádio) no ambiente escolar como forma de suporte ao processo de ensino-aprendizagem de alunos e professores.

A educação em tempos atuais tem como objetivo que as pessoas consigam transformar as informações que estão disponíveis ao nosso redor em conhecimento, utilizando estes saberes em prol de si mesmo e de sua comunidade. Em virtude disto, a docência é um desafio, principalmente quando se trata de educar os jovens, pois exige propostas que sejam dinâmicas, didáticas e contextualizadas a seus desejos e realidades.

Assim, o uso das diferentes tecnologias e mídias se torna importante porque permitem que se proponham atividades e propostas interativas que fazem o aluno interagir com o objeto de estudo/conhecimento produzindo novos saberes e conhecimentos, atraindo sua atenção, a fim de torná-lo um colaborador ativo no que diz respeito à sua própria aprendizagem.

Nesse sentido, o aluno sai da sua área de conforto de receptor passivo e passa a interagir ativamente com a mediação do educador.

No que se refere ao processo de ensino aprendizagem os conteúdos foram divididos em áreas do conhecimento, assim divididas:

- Área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias,
- Área das Ciências Humanas e suas Tecnologias,
- Áreas das Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e;
- Área da Matemática e suas Tecnologias.

A interação entre docente e discente se torna mais eficaz e interessante se há a utilização das tecnologias (computador, TV, rádio, telefone celular, entre outras) e mídias no espaço escolar.

O rádio é um veículo de grande expressão e comunicação social, que permite o acesso a todos a informação e entretenimento. Produzir informações para esta mídia pode ser um meio de transformação e garantia de oportunidades de expressão e criatividade para toda a comunidade escolar, envolvida no processo de elaboração e recepção destas informações.

Desta forma, surgiu o interesse em utilizar a mídia rádio na Escola Estadual de Ensino Médio Profª Maria Rocha, na cidade de Santa Maria no Rio Grande do Sul através do Projeto Educomunicação: rádio escola que será objeto desta pesquisa. Como questão de investigação buscou-se entender: como o uso do rádio no ambiente escolar pode contribuir para a construção de novas aprendizagens para os alunos do Ensino Médio envolvidos no processo comunicativo?

O objetivo da pesquisa consiste em verificar quais as contribuições à utilização do rádio na escola traz aos alunos e professores no processo de ensino-aprendizagem nas diferentes disciplinas das áreas do conhecimento inseridas na escola.

Para tanto, a pesquisa tinha como objetivos específicos:

- Investigar a relevância de aplicar as tecnologias de mídia rádio na Escola Estadual de Ensino Médio Profª Maria Rocha, na cidade de Santa Maria, RS para preparar e formar jovens no curso ensino médio e médio tecnológico.
- Verificar quais as contribuições o uso do rádio pode proporcionar aos alunos com intuito de construir novos conhecimentos.

A segunda seção deste trabalho traz uma revisão de literatura, na qual apresentam-se alguns trabalhos relacionados a pesquisa realizada sobre a utilização do rádio na escola. Logo em seguida trata-se sobre o Ensino Médio e as áreas de conhecimento que fazem parte desta etapa de ensino e o desafio de uso das mídias como forma de incrementar as práticas de sala de aula.

Já a seção seguinte trata das quatro áreas do conhecimento para o ensino médio e dos benefícios do uso da mídia rádio, bem como algumas especificidades do Projeto, como, por exemplo, quem participa como funciona e quais as áreas do conhecimento que se envolvem no processo. E para finalizar acrescentam-se as considerações finais deste trabalho.

## **2 TRABALHOS CORRELATOS**

Neste espaço destacam-se quatro trabalhos correlatos relacionados à rádio escolar. São experiências diferenciadas quanto ao uso da mídia rádio dentro da escola, com o principal objetivo de buscar novos métodos de ensino e aprimorar o processo de construção de conhecimentos por parte dos alunos.

Estes trabalhos refletem sobre o desafio que é ensinar utilizando um recurso acessível como o rádio diante de todo avanço em relação ao uso de outras mídias.

No trabalho intitulado “O uso da rádio escolar como uma ferramenta pedagógica de socialização e inserção escolar” de Sandra Elise Bonin Barbieri e Rosana Cabral Zucolo (BARBIERI e ZUCOLO, 2011) as autoras relatam sobre o uso do rádio na escola como ferramenta pedagógica junto a alunos do curso Técnico em Comunicação (noturno pós-médio) do Instituto Educacional Visconde de Cairu, na cidade de Santa Rosa, RS.

As autoras do trabalho apresentam o uso pedagógico do rádio como meio transformador no desenvolvimento de habilidades, sendo uma ferramenta pedagógica de socialização e inserção escolar, possibilitando a inserção de novas metodologias e ampliando o conhecimento dos envolvidos. Esse trabalho se aproxima da pesquisa aqui mencionada, pois, também contempla a inserção da rádio escolar para a divulgação das atividades escolares na comunidade escolar. Além disso, assemelha-se no fato de mencionar que a rádio atende aos interesses dos alunos dentro da escola e torna significativa a experiência adquirida de todos envolvidos.

Um fator que não se identifica com este trabalho é que os envolvidos são estudantes de curso técnico pós-médio; enquanto este apresenta um relato de integrantes da rádio escolar com alunos do ensino médio integrado ao curso técnico em informática diurno.

No trabalho intitulado “O uso do rádio na escola: uma ferramenta pedagógica” de Vanessa Krabbe Turcato e Eronita A. Cantarelli Noal (TURCATO e NOAL, 2014) buscou investigar sobre a utilização da mídia rádio por parte dos professores em sua prática pedagógica. A pesquisa envolveu a aplicação de um questionário para verificar como os usos das mídias auxiliam no processo de ensino aprendizagem. As pesquisadoras afirmam que o rádio é uma mídia acessível e que tem a capacidade de despertar no locutor e ouvinte a criatividade.

Este trabalho enfatiza tal como o proposto neste artigo sobre a importância da fluência comunicativa e criatividade, mas se distancia porque se trata de uma pesquisa de investigação sobre os usos da mídia rádio por professores enquanto o que se propõem diz respeito ao projeto de uma rádio na escola por alunos do Ensino Médio.

No trabalho intitulado “Rádio como uma ferramenta pedagógica: uma possibilidade de interação no processo educacional” de Maria Elisabete Martins (MARTINS, 2013) teve como objetivo verificar se o rádio, veículo de grande performance social, bastante acessível e presente na vida das pessoas, quando utilizado como ferramenta pedagógica contribui para a melhoria do processo educacional e para uma aprendizagem mais significativa. Foram realizadas entrevistas com 10 professores que atuam nas turmas do 3º ao 5º ano do Ensino Fundamental, incluindo professores coordenadores de tecnologia educacional - PCTE.

Como resultados desta pesquisa ressaltou-se a dificuldade dos professores quanto ao uso desta mídia e organização de seu uso junto aos alunos, assim como por parte dos alunos que esta prática permitiu a presença e interação de forma prazerosa dos mesmos no espaço da escola e de seu desempenho escolar.

Este trabalho se distancia da pesquisa aqui apresentada porque se trata de uma pesquisa investigativa com professores sobre o uso da mídia rádio no espaço escolar após a inserção do uso da mídia junto aos alunos

No trabalho intitulado “Projeto Rádio na escola: uma prática Educomunicativa” de Taíse Cristina Heberle de Lima e Vera Lucia Spacil Raddatz (LIMA e RADDATZ, 2011) discute a importância da comunicação e educação na aprendizagem de crianças, jovens e adultos, relatando a experiência do Projeto de Extensão Rádio na Escola, ligado ao Curso de Comunicação Social da Unijuí.

O Projeto é destinado a alunos e professores de Ensino Médio e Fundamental e atende a uma perspectiva da comunidade regional, no sentido de compreender o processo de produção e veiculação da informação por meio do rádio. Como resultados os autores dizem que projetos como este não transformam a sociedade, mas provocam mudança de postura e de valores em todos os envolvidos no processo.

A semelhança com este trabalho se dá pelo fato de também tratar da Educomunicação como processo de interação entre a comunidade escolar. E conforme já dito, os alunos desenvolvem habilidades, passam a ter iniciativa e, há inclusive a mudança de comportamento.

Portanto, a análise desses artigos propõe a inserção da mídia rádio como parte integrante no processo de ensino-aprendizagem como forma de ampliar os resultados positivos nas disciplinas escolares a fim de tornar este recurso cada vez

mais utilizado pelos alunos e professores; seja dentro de sala de aula ou com o projeto da rádio escolar.

### **3 O USO DAS MÍDIAS NO ENSINO MÉDIO: PRÁTICAS E ÁREAS DE CONHECIMENTO**

As Áreas do conhecimento para estudo no ensino médio são quatro: (1) Área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias, (2) Área das Ciências Humanas e suas Tecnologias, Áreas das Linguagens, (3) Códigos e suas Tecnologias e (4) Área da Matemática e suas Tecnologias.

Essas áreas reúnem um conjunto de estratégias e orientações para a inserção do jovem na sociedade. Nesse sentido, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) para o ensino médio mencionam a busca por novas metodologias e abordagens de orientação para o professor nessas quatro áreas do conhecimento.

Para o ensino médio os Parâmetros Curriculares Nacionais desenvolve a ideia de trabalho por meio de habilidades e competências. Os PCN apresentam algumas competências, tais como: dominar diferentes linguagens, comunicar e representar o contexto social e histórico, diagnosticar e enfrentar problemas reais, construir argumentações.

Conforme os PCN “[...] a formação do aluno deve ter como alvo principal a aquisição dos conhecimentos básicos, a preparação científica e a capacidade de utilizar as diferentes tecnologias relativas às áreas de atuação” (2000, p. 5).

Para o ensino médio as áreas do conhecimento propõem a formação geral do indivíduo, ou seja, a capacidade de pesquisar, formular e aprender.

Para a Área das Ciências da Natureza e suas Tecnologias e Área da Matemática e suas Tecnologias as competências gerais para o ensino médio apontam a investigação e compreensão de conhecimentos científicos e tecnológicos. Para tal necessita-se o domínio de linguagens, a interpretação de códigos e símbolos.

Bem como a área da Área das Ciências Humanas e suas Tecnologias, que trabalha o ponto de vista conceitual e o da metodologia adotada durante o aprendizado, também por meio da área da linguagem e códigos. Porém uma articulação entre as áreas do conhecimento envolve a adaptação a um conjunto de

estratégias e metodologias relacionadas às habilidades e competências de cada área.

Cabe ressaltar que a Área da Linguagem, Códigos e suas Tecnologias é a área que mantém envolvimento mais direto com o projeto do rádio na escola. Essa área do conhecimento demonstra a linguagem como forma de comunicação e de interação entre os participantes através do formato da comunicação por meio da linguagem verbal.

Além disso, a parte simbólica também se torna indispensável no processo de comunicação conforme os PCN da área das linguagens que visa “[...] compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens com os meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão comunicação e expressão” (2000, p. 95).

Ainda de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais

[...] a possibilidade de uma disciplina de uma área poder tratar, com contexto e interdisciplinaridade, de um tema que lhe é próprio, sem a necessidade de, no mesmo período, outras disciplinas estarem tratando dos mesmos temas. Isso não significa que tais projetos coletivos não possam ser desenvolvidos, nem que cada professor deva ser deixado isolado, na procura e no desenvolvimento de temas como os acima exemplificados. Além do esforço de qualificação docente, para facilitar ou mesmo possibilitar tais desenvolvimentos, é importante uma atitude coletiva dos professores e da comunidade, estimulada e apoiada pela direção escolar, no sentido de se elaborar e desenvolver um projeto pedagógico de escola no qual os objetivos educacionais, entre os quais o de promoção de competências humanas mais amplas, estejam traduzidos em práticas formativas de cada uma das disciplinas e de seu conjunto. Um dos domínios dessa articulação é o que se dá entre diferentes áreas do conhecimento (2000, p.18).

No entanto, o trabalho integrado das áreas do conhecimento torna-se um desafio á medida em que, muitas vezes faltam recursos para realização de diversas atividades ou até mesmo a inserção do projeto rádio escola em uma determinada comunidade.

Dessa forma, é possível destacar que as áreas do conhecimento são articuladas por meio das habilidades e competências no desenvolvimento de cada uma delas e que esse tipo de planejamento pode auxiliar muito no processo de ensino dentro da escola, bem como a construção do projeto político pedagógico da mesma.

## 4 USO DA RÁDIO NA PRÁTICA EDUCATIVA

A utilização da mídia rádio na escola vem ao encontro das competências gerais da Educação Básica, proposta a partir da Base Curricular Comum Ensino Médio (2017, p. 9). Nela estão propostos à valorização e a utilização dos conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social cultural e digital para entender e explicar a realidade e continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Também traz a compreensão da utilidade das tecnologias digitais de informação e de comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, no caso do projeto rádio na escola, para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer o protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Para a Área de Linguagens, códigos e suas Tecnologias, a aplicação do Projeto Rádio Escola possibilita que os alunos vivenciem processos colaborativos de apuração de fatos tidos como relevância no âmbito escolar, por meio de coberturas diretas, entrevistas, levantamento de dados, tratamento e divulgações de informações. Isto a partir da produção que envolvam a mídia rádio desenvolvendo a linguagem apropriada para a mídia em questão.

Trata-se de ampliar as possibilidades de participação dos jovens nas práticas relativas ao trato com a informação e opinião, as quais estão no centro da esfera jornalística/midiática. Para além de consolidar habilidades envolvidas na escuta, leitura e produção de textos que circulam no campo, o que se pretende é propiciar experiências que mantenham os jovens interessados pelos fatos que acontecem na sua comunidade, na sua cidade e no mundo e que afetam as vidas das pessoas (BNCC, 2017, p. 510).

Neste sentido, os alunos apreendem a ouvir a própria voz, produzem um conteúdo, responsabilizam-se pelo que anunciaram e comentam vivenciando de forma criativa as etapas da produção, circulação e recepção de mensagens de cunho educacional nos meios digitais.

Ainda sobre o diferencial que a rádio escolar pode proporcionar aos estudantes e professores destaca-se a Competência Específica 1 das Linguagens e suas Tecnologias no Ensino Médio da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que cita:

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de 4 discursos nos diferentes campos de atuação social nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade para continuar aprendendo. (BNCC, 2017, p.483)

No âmbito escolar, de acordo com o Projeto Educomunicação Rádio Escola Estação Mídias Maria Rocha (EMMAR) essa prática promove um processo de diálogo entre professores e alunos valorizando a diversidade de ideias, o desenvolvimento do pensamento crítico e a compreensão das linguagens dentro das áreas do conhecimento.

Segundo Zeneida

Com Rádio-escola, conscientizam-se de seu verdadeiro papel na sociedade porque participam do contexto social (com a produção de textos escritos e orais) ao transmitirem programas educativos-culturais e informativos aos colegas. A Rádio-escola propicia ao aluno um olhar amplo sobre os meios de comunicação social e de sua função na sociedade globalizada, a defesa e cumprimento de seus direitos e deveres. Como produtor e apresentador de programas de Rádio-escola, o aluno pesquisa e lê mais, ampliando sua visão de mundo, além de aprender a debater, questionar e discutir, configurando assim, o desenvolvimento do senso crítico e o exercício de desenvolvimento da cidadania (2008, p.15).

Sendo assim, a mídia rádio é um componente muito importante para o processo educativo fazendo a diferença para todos os envolvidos, possibilitando interação entre a comunidade escolar, além de proporcionar visibilidade à escola nas atividades externas.

#### **4.1 A experiência com o rádio na escola: Projeto Educomunicação**

A Educomunicação é entendida como um

[...] conjunto das ações inerentes ao planejamento e avaliação de processos, programas e produtos de comunicação implementados com intencionalidade educativa, destinado a criar e fortalecer ecossistemas comunicativos abertos, criativos, sob a perspectiva da gestão compartilhada e democrática dos recursos da informação (SOARES, 2008, p.43-4).

Estes processos, programas e produtos se destinam a: “(1) integrar às práticas educativas o estudo sistemático dos sistemas de comunicação, (2) criar e fortalecer ecossistemas comunicativos em espaços educativos e (3) melhorar o coeficiente expressivo e comunicativo das ações educativas” (SOARES, s. ano, p.1).

O Projeto Educomunicação – Rádio Escola é um projeto proporcionado pela 8ª Coordenadoria Regional de Educação de Santa Maria /RS às escolas estaduais da cidade. O professor Alaor Baptista Chagas, coordenador adjunto da 8ª CRE é quem coordena o projeto Rádio Escola Estação Mídias Maria Rocha (EMMAR) visando à busca e ampliação por novas metodologias na prática pedagógica do professor.

Esse projeto mencionado, no trabalho, ocorre na Escola Estadual de Ensino Médio Professora Maria Rocha, na cidade de Santa Maria, RS, desde o ano de 2014 sob a supervisão de uma professora coordenadora geral. Este funciona com a carga horária de 10 horas semanais. Em funcionamento desde o ano de 2014, o projeto da rádio escola conta com o apoio da equipe diretiva durante as atividades desenvolvidas.

A partir de cartazes fixados no interior da escola, os alunos foram convidados a inscreverem-se para participar do projeto da rádio e, após as inscrições foram realizadas entrevistas com os alunos inscritos para verificação das suas habilidades. No início do projeto, foi feita uma reunião com todos integrantes selecionados para informações gerais e planejamento das atividades.

Os participantes do projeto são alunos dos 1º, 2º e 3º terceiros anos do ensino médio e do ensino médio integrado ao Curso Técnico em Informática. No total são: 15 alunos participantes que produzem as matérias, textos, fotografias para a divulgação das atividades internas e externas elaboradas nas diversas áreas do conhecimento.

Os alunos encontram-se semanalmente com a professora coordenadora do projeto na escola para organização, orientações gerais e planejamento. Desde 2014, quando iniciou a rádio escola ocorreram substituições de alguns participantes devido ao fato de alunos que frequentavam o terceiro ano do ensino médio saírem do ambiente escolar por motivo de aprovação no ano letivo.

#### **4.2 Projeto Educomunicação: Protagonismo, Criatividade e Fluência Comunicativa**

O Projeto Educomunicação: Rádio Escola Estação Mídias Maria Rocha (EMMAR) traz à escola uma prática pedagógica diferenciada, ao propor que o aluno

seja sujeito de sua aprendizagem. Isto ocorre a partir da análise, da interpretação e aplicação dos recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção das atividades propostas pela Rádio Escola.

Essas habilidades dos alunos colaboram para o seu protagonismo. Além disso, o aluno compreende e usa os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação (Linguagens, Códigos e suas tecnologias, 2006, p. 6).

Neste sentido, o projeto Rádio Escola aqui apresentado, contempla a BNCC (2017, p. 510) ao ampliar as possibilidades de participação dos jovens nas práticas relativas ao trato com a informação e opinião, as quais estão no centro da esfera jornalística/ midiática.

Assim, a Área da Linguagem busca formas de levar o aluno a vivenciar processos colaborativos de apuração de fatos tidos como de relevância social, por meio de coberturas diretas, entrevistas, levantamentos de dados e afins e tratamento e divulgação de informações sobre esses fatos, utilizando ferramentas de escrita e aprimorando a sua oralidade.

Segundo a BNCC, no Ensino Médio, o foco da área de Linguagens e suas Tecnologias está na ampliação da autonomia, do protagonismo e da autoria nas práticas de diferentes linguagens e na identificação e na crítica aos diferentes usos das linguagens.

Em relação aos resultados dessa pesquisa pode-se enfatizar o protagonismo, a criatividade e a fluência comunicativa desenvolvida pelos alunos da rádio escolar, principalmente neste ano de 2018. Logo, tornou-se visível a satisfação de toda equipe Rádio Escola Estação Mídias Maria Rocha (EMMAR) desde a inserção do projeto na escola até o momento atual.

A partir das experiências de uso da rádio na escola pelos alunos do Ensino Médio e, através de uma conversa informal com alguns integrantes do projeto foi possível perceber o quão positivo foi o trabalho com a rádio.

A professora coordenadora do projeto na escola e sua equipe relataram algumas situações do ano de 2018 dizendo que sua equipe é animada,

comprometida e responsável e, que realizaram tarefas diversificadas registrando, protagonizando e construindo conhecimentos.

Além disso, a coordenadora destaca que a rádio melhora, desenvolve, capacita de maneira crítica e refletiva o estudante mencionando a rádio escolar como um diferencial nas diversas disciplinas da área com o intuito de favorecer o desenvolvimento da autonomia intelectual e o pensamento crítico de cada aluno.

Outro sinal de contentamento em ter a rádio escolar em funcionamento foi explanado pela diretora da escola quando ressaltou durante uma reunião: “o projeto da rádio é maravilhoso”, e destacou as várias atividades desenvolvidas pela rádio até o momento nesse ano de 2018.

Dentre algumas atividades estão: cobertura de gincanas escolares, apresentações de projetos escolares, jantar em comemoração ao aniversário da escola (neste momento os alunos da rádio desenvolveram apresentação multimídia através do PowerPoint com fotos demonstrando um breve histórico da escola), viagens de estudo, apresentações de trabalhos das áreas envolvidas internamente e externamente (feiras), jogos de vôlei e futsal, participação em uma oficina de rádio promovida para as escolas com o projeto da rádio escolar.

Também é possível mencionar o processo de transformação e fluência comunicativa oportunizado a cada um dos alunos. Estes relataram ter aperfeiçoado questões como: leitura, dicção, visualização, e principalmente o processo de socialização e o fato de tornarem-se conhecidos no ambiente interno e externo da escola. Assim, a Rádio Escola Estação Mídias Maria Rocha (EMMAR) foi e está sendo um componente muitíssimo importante para o processo de ensino-aprendizagem nas áreas de conhecimento, sendo que o uso do rádio favorece a comunicação, promove a interação, intensifica a expressão verbal e a oralidade além de desenvolver outras habilidades dos alunos.

Um caso de sucesso do uso da Rádio Educativa no processo de ensino ocorreu no ano 2018. Foi com a participação da Rádio Escola Estação Mídias Maria Rocha (EMMAR) na III Mostra Pedagógica de Educomunicação e 1º Festival de Rádio Escola em Santa Maria, RS ocorrida no Colégio Manoel Ribas, na mesma cidade. Neste dia os integrantes da rádio apresentaram um programa de rádio com a temática meio ambiente para o público presente. O fator que mais se destacou no processo de ensino e aprendizagem foi que os alunos levaram através da

comunicação as divulgações dos trabalhos desenvolvidos nas áreas de conhecimento durante as suas aulas.

O objetivo era a divulgação de um Projeto Escolar sobre Conscientização Ambiental e mostrar que a rádio escolar é um espaço para o diálogo e diversas práticas de ensino. Esse evento foi considerado um sucesso, pois até o momento da participação houve o envolvimento de praticamente todas as disciplinas do ensino médio na elaboração das atividades a serem apresentadas; bem como no auxílio aos integrantes da rádio escolar no dia do evento. Particularmente participei produzindo material para a apresentação: realizei a fabricação de sabão em garrafa pet com algumas turmas e solicitei a divulgação por meio da rádio escolar. E posteriormente, também na preparação e ensaio do texto com os alunos. Assim consegui perceber o progresso de cada aluno envolvido quanto à fluência na comunicação.

Por todos esses aspectos, ainda cabe salientar que a rádio escolar só trouxe benefícios para a comunidade escolar da Escola Estadual de Ensino Médio Professora Maria Rocha transmitindo informações de cunho pedagógico com alto poder de mobilização, socialização e ainda, inserindo nesse ambiente escolar uma nova proposta metodológica de ensino instruindo aos alunos tornarem-se responsáveis com as tarefas atribuídas a eles.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As mídias estão cada vez mais inseridas na vida das pessoas, principalmente, quando se refere aos jovens. Nesse contexto, os aspectos citados neste trabalho representam a real importância e satisfação da inserção do Projeto Rádio Escola Estação Mídias Maria Rocha (EMMAR) nesse ambiente escolar. O uso do rádio como meio de comunicação e informação tornou-se muito importante para um processo de socialização e interação entre os integrantes do projeto e comunidade escolar.

Neste trabalho foram apresentadas situações que confirmam que o rádio é uma ferramenta de aprendizagem muito eficiente e auxilia também os alunos na questão comportamental, pois para participarem do projeto precisam ser responsáveis, ter bons conceitos, ter domínio da linguagem e da fala para tornarem-se protagonistas nas mais diversas situações e desafios dentro da escola.

Dessa forma, a rádio escolar na Escola Estadual de Ensino Médio Professora Maria Rocha tornou-se uma estratégia de ensino-aprendizagem importante para alunos e professores desde seu início, pois trouxe muitos benefícios para ambas às partes.

Mesmo havendo dificuldades durante o processo de inserção da rádio escolar o projeto da Educomunicação em parceria com a 8ª CRE de Santa Maria/RS promoveu mudanças favoráveis durante a realização das atividades escolares internas e externas dando visibilidade à escola.

Portanto, se cada vez mais escolas tivessem a oportunidade de se inserir no projeto rádio seriam mais alunos tornando-se protagonistas, criativos e comunicativos no ambiente escolar em busca de uma transformação no processo que é aprender e ensinar.

## REFERÊNCIAS

ANTONINI, Sali Wanir; ZUCOLO, Rosana Cabral. **O uso das mídias no processo de ensino aprendizagem: criando um espaço radiofônico para a construção do saber**. Santa Maria: Curso de Especialização em Mídias na Educação da Universidade Federal de Santa Maria, 2010. Disponível em: <[https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/12116/TCCE\\_ME\\_EaD\\_2010\\_ANTONINI\\_SALI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/12116/TCCE_ME_EaD_2010_ANTONINI_SALI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)> Acesso em 19 de nov. de 2018.

BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Disponível em: <[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_embaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf)> Acesso em 09 de nov. 2018.

BARBIEIRI, Sandra Elise Bonin; ZUCOLO, Rosana Cabral. **O uso da rádio escola como ferramenta pedagógica de socialização e inserção escolar**. Santa Maria: Curso de Especialização em Mídias na Educação da Universidade Federal de Santa Maria, 2011. Disponível em: <<https://repositorio.ufsm.br/handle/1/1235>>. Acesso em 16 de nov. 2018.

LIMA, Taíse Cristina Heberle de; RADDATZ, Vera Lucia Spacil. **Projeto Rádio na escola: uma prática Educomunicativa**. Unijuí: Feevale, 2011. Disponível em: <[www.feevale.br/revistaconhecimentoonline](http://www.feevale.br/revistaconhecimentoonline)> Acesso em 10 out. 2018.

MARTINS, Maria Elisabete. **Rádio como uma ferramenta pedagógica: uma possibilidade de interação no processo educacional**. Campo Grande, MS: Diálogos Educ., 2013.

Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais PCN Ensino Médio - Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias - <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/CienciasNatureza.pdf>. Acesso em 02 de nov. de 2018, 17:21.

Parâmetros Curriculares Nacionais Ensino Médio 2000. Disponível em: <[www.mec.gov.br](http://www.mec.gov.br)> Acesso em 14 de out. de 2018.

SOARES, Ismar de Oliveira. **Mas afinal o que é mesmo Educomunicação?** São Paulo: Núcleo de Comunicação e Educação da Universidade de São Paulo, s. ano. Disponível em: <<https://www.usp.br/nce/?wcp=/aeducunicacao/texto,2,46,231>> Acesso em 10 out. de 2018.

SOARES, Ismar de O. **Quando o educador do ano é um educador: o papel da USP na legitimação do conceito**. Comunicação & Educação, ano XIII, n.3, 2008.

TURCATO, Vanessa Krabbe; NOAL, Eronita A. Cantarelli. **O uso do rádio na escola: uma ferramenta pedagógica**. Santa Maria: Curso de Especialização em Mídias na Educação da Universidade Federal de Santa Maria, 2014.

ZENEIDA, A. de A. **A rádio no espaço escolar: para falar e escrever melhor**. São Paulo: Annablume, 2008