

Estudante: _____

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

É porque sempre sou a discípula de Português foie.

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

Reflexões conjuntas.

1) Foi uma experiência de aprender coisas novas e trabalhar junto com os colegas assunto do dia-a-dia que às vezes não percebemos a importância.

2)

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
() Sim () Não () Parcialmente

- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim () Não () Parcialmente

- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim () Não () Parcialmente

- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

Para as oficinas 2x3

4 + Não encontrei dificuldades, pois a maneira que você explica, torna o assunto mais fácil.

Reflexão Conjunta:

1 + Ajudou na convivência com os colegas, nos misturamos mais, pois antes era sempre os mesmos grupos na hora de fazer trabalhos.

2 +

Ação para as próximas oficinas:

1 + Gostaria de trabalhar com redação.

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais? *Foi fácil identificar porque havia muitas características e dava para notar a diferença*
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
() Sim Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Uma dificuldade na primeira é porque eu nunca tinha elaborado uma sinopse.

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente? *Porque com qualquer produto que retirado ou a receita alterada no final o bolo não ia ser o mesmo.*
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim () Não () Parcialmente *É fácil criar uma situação que complica porque encontramos situações parecidas no dia a dia.*
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

Reflexão conjunta.

1) Ainda não percebi nenhuma experiência as aulas são ótimas mas não posso retirar nenhuma experiência.

2) O Progresso foi o da narrativa que agora parece que está sendo mais fácil identificar.

Ação para as próximas semanas

Mais debates sobre assuntos dos dias de hoje como, política, ações sexual, crimes etc..

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
() Sim () Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?
Creio que quanto mais coisas vemos que nos faça refletir, e, com certeza, uma forma de nos fazer crescer e aprender através de pensamentos.

Reflexão conjunta:

1. Foi bom, foi diferente, foi direcionado.

Me fez pensar na aula que assisti, me fez pensar em como resolver as atividades da melhor forma, pois estávamos em um grupo com diferentes opiniões, diferentes formas, nos fez entrar em um consenso para escrever da melhor forma.

2. Estamos entrando em consenso da melhor forma cada vez mais.

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

No primeiro atividade, parcialmente, pois demorei um pouco para identificar a descrição.
Oficina 3: *Na segunda tive facilidade, pois era um assunto bem simples.*
Na terceira, também era um assunto bem fácil de trabalhar.

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Na terceira oficina tive facilidade em todas, pois o tema interagia mais e eram assuntos bem legais de trabalhar.

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

Trabalhar algum assunto mais complicado, que precisamos da ajuda dos colegas para interpretá-lo e resolvê-lo.

Reflexões Conjuntas:

1- Foi bom interagir mais com o turma, na segunda oficina o turma não interagiu muito, pois na minha opinião não eram assuntos muito legais.

2- Tire pouco progresso, não aprendi muita coisa, pois eram assuntos fáceis.

Estudante:

1 - **Oficina 1:**

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

2 - **Oficina 2:**

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
() Sim () Não (X) Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
(X) Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
(X) Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

3 - **Oficina 3:**

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

4 - **Reflexão conjunta:**

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

5 - **Ação para as próximas oficinas:**

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social? *Como "Formular" uma redação (objetos de base), fazer textos e interpretações... etc. Promover discussões sobre o conteúdo.*

4-1) Foi uma oportunidade de ver como é feita uma SINOPSE e de trabalhar e aprender coletivamente.

4-2) Melhor facilidade para interpretar e/ou resumir textos.

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

Ações que vai ser uma experiência diferente, espero que seja legal.

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

Poderíamos trabalhar mais sobre assuntos da atualidade, para ficarmos ligados sobre o que está acontecendo no mundo.

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

simples, quando tem como exemplo a receita de um bolo esse exemplo simples me fez entender o conteúdo e seu contexto.

Oficina 1:

4. Achei que, o conteúdo "narrativa" foi algo simples e fácil de se compreender, contudo consegui compreender mais claramente a tirinha de "Luluzinha".

Oficina 2:

4. O conteúdo foi bem trabalhado e explicado, portanto não tive dúvidas.

Reflexões Conjuntas:

1) Uma ótima experiência, gostei muito das atividades propostas e os achei muito explicativos e fáceis de serem compreendidos.

2) Minha percepção, quando se tratava de narrativas eu até conseguia compreender, mas agora eu não apenas entendo o conteúdo, eu gosto de trabalhá-lo também e minhas compreensões nesse tema se elevaram bastante.

Ações para as próximas oficinas:

1) Achei que deveríamos trabalhar também os outros tipos de linguagem, assim não apresentamos mais dificuldades, assim como ocorreu no tema "narrativa".

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
() Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
() Sim Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
() Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
() Sim Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
() Sim Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
() Sim Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

Atuar, com bastante atenção dos alunos, e compreensão dos professores.

4 - 2. Foi bom, foi novo, foi legal.

2. Português sempre foi a matéria mais fácil para mim, e
tô conseguindo aprender e me concentrar nas aulas;
tô conseguindo seguir a matéria

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
() Sim () Não Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Eu tive facilidade, por que, essa parte eu sei bem.

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Tive facilidade, eu sei bem descrever.

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Até tive facilidade, o mais complicado é 'criar' uma situação, mas eu sei como fazer, só não gosto de falar.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

1- Essa 'evolução', nem foi tanto para mim, não quero ser chata nem estúpida, eu já sei o que o senhor vem passando para nós, é claro que de uma maneira diferente digamos, e não falo que é chato, só que só no Ensino Médio esse é o Terceiro ano que vejo essas coisas.

2- Como essa parte que o senhor passa eu já sei, não tive 'muito' progresso, claro que é sempre bom refrescar a memória né, eu gosto das suas oficinas, mas eu já vi o que você passa.

3- Olha, eu não sei o que virá nas próximas oficinas, mas espero não ser repetitiva, mas sim que chame a atenção.

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *Porque eu já sei o que é uma narrativa.*

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *Porque eu sei que descrever é contar, falar dos detalhes e que sinopse é o resumo do resumo.*

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *Porque eu sei que se fizer algo errado na receita vai dar errado, eu sei identificar elementos narrativos e eu sei imaginar situações, eu sei, dessas coisas eu sei.*

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

Assuntos mais interessantes, aulas mais divertidas e legais, com assuntos que chamem a nossa atenção, pois, ficar vendo coisas que vemos todos os anos fica chato e cansativo.

Reflexão conjunta.

1- Professor não me leve a mal, mas o que o senhor está ensinando eu já sei, e tenho certeza que meus colegas também. Então, "educação" não deve nenhuma.

2- Olha, como disse anteriormente, estou vendo coisas que já sei como o ^{fundamental} ~~fundamental~~ ^{então}, para mim, eu não senti e nem percebi progresso nenhum.

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

Reflexão Conjunta:

1) Eu acho que os alunos que participaram desses oficinas, adquiriram uma experiência legal, nova, pra mim os pontos fortes são que eles de alguma forma, aprenderam coisas novas, de maneira diferente, isso é legal, ajuda o aluno, aprendeu novas coisas de modos diferentes.

Ação p/ as próximas oficinas:

1) Por mais que eu não tenha estado presente nas oficinas, eu espero nas próximas ~~oficinas~~ oficinas que seja uma aula, legal, descontraída, porque os alunos gostam de aulas que saem da rotina, isso de uma forma ou de outra ajudamos, a melhorarmos nosso relacionamento com a escola e com a sociedade, porque os meios e modo de aprendizagem melhora o desempenho do aluno, tanto na matéria em que se aprendeu, como nas outras.

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
() Sim () Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção. *Estou aprendendo com eles, como disse, eles são muito legais, supera mesmo assim.*

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social? *Novas conteúdos, para que possam debater, etc.*

Reflexão Conjunta:

1) Consegui aprender a que era uma narrativa, as aulas não muito legais, + mais que não teve nenhum ponto "foco".

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

Interpretação de texto, pode ser uma música, ajudaria os alunos a perceber uma mensagem que não está tão explícita e buscar diferentes significados para uma mesma coisa.

Reflexão:

- 1- Essa experiência foi muito boa. Tratar de assuntos do dia a dia em aula e com explicações claras faz com que os alunos entendam mais ~~o~~ rápido o conteúdo, além disso estimula o trabalho em equipe.
- 2- Eu acho que meu progresso foi na diferenciação de uma sinopse para um resumo, onde não tentamos contar uma história, mas tentamos despertar o interesse das pessoas para ela.