

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Tive facilidade nos itens 1, 2 e 3 pois a oficina 2 foi bem produtiva,

Oficina 3: *as atividades propostas foram claras e o assunto já havia sido trabalhado em séries anteriores.*

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Acredito que tivemos facilidade na oficina 3 porque é algo do nosso cotidiano

Reflexão conjunta: *que temos que lidar, interpretar. Não tive dificuldade nos itens.*

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

1- Foi uma experiência positiva que colaborou com estudos de literatura e português.

Pontos fortes: nos fez perceber que nada é tão simples como parece, no nosso cotidiano descrevemos, narremos e muitas vezes nem nos damos conta de tudo que foi necessário para a construção de tudo isso.

Pontos frágeis: acredito que tenha algum ponto frágil, mas ainda é preciso um tempo maior para identificá-lo.

② Meu progresso foi perceber a construção das coisas e que literatura e língua portuguesa estão em todas as coisas desde as mais simples até as mais rebuscadas.

③ Acredito que o que já foi visto em alguma série anterior e que ainda iremos ver, será tratado de uma maneira mais simples na oficina para que haja um progresso não só meu, mas dos meus colegas também.

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *Pois indentifiquei com muita facilidade pois é usado quase sempre no dia-a-dia.*

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *esse foi o mais fácil porque essa oficina está presente na nossa vida dia a dia.*

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis. *ATRÁS*
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção. *ATRÁS*

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social? *ACHO que as oficinas estão boas pois estou aprendendo. Agora em mente não sei o que dizer o que quero trabalhar nas oficinas, assim como ta vai me ajudar muito.*

1) FOI UMA EXPERIÊNCIA MUITO BOA, COM SEUS PONTOS FORTES APRENDI VÁRIAS COISAS E NOS PONTOS FRAGÉIS TEVE CERTAS COISAS QUE NÃO ENTENDI POIS NA 1ª OFICINA NÃO VIEM.

2) EU PERCEBO QUE NAS OFICINAS EU TENHO UM PROGRESSO, ONDE APRENDO COM MAIS FACILIDADE.

20
Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Comente a interpretação dos textos. pois foram relativamente fácil de se trabalhar com sinopses.

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

que foi trabalhado um assunto amplo sem problemas para a tarefa.

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

1- Festei uma experiência inovadora, me fez aprimorar meus conhecimentos neste tema. me facilitando a identificar setores narrativos.

2- a melhor compreensão deste assunto com isso me fez sentir com uma melhor auto estima.

1- Continuamos a trabalhar de um modo integrado e social as tarefas desportos.

Estudante: _____

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

A facilidade dos itens 1 e 2 deve ser pelo fato de já ter uma noção dos outros de Português, e a dificuldade do item 3 é pelos poucos elementos apresentados

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

A facilidade foi pelo fato de trabalhar com coisas do dia-a-dia

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?
Trabalhar com mais tipos de textos e frases narrativas para aprofundar os conhecimentos da narrativa

- 1) Foi uma boa experiência, porque trouxe um método diferenciado de aprender.
- 2) Percebi a importância de ocasiões ~~trabalhar~~ narrativas, seus elementos e também o trabalho em grupo

Estudante:

Oficina 1:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos de uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade o que é uma narrativa?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades os elementos de uma narrativa na tirinha da Luluzinha e na narrativa de Augusto Monterroso?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 2:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar a descrição como um elemento da pergunta e da resposta dos sujeitos na primeira atividade?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que nas sinopses descrevia-se menos e nos trechos do conto Uns braços descrevia-se mais?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Localizei sem dificuldades que para elaborar uma sinopse dos trechos do conto Uns braços eu deveria descrever menos, contando apenas o essencial da cena, de maneira a fazer com que os meus colegas se interessassem pela leitura integral do texto?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 3:

Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os elementos narrativos como os ingredientes de uma receita e a complicação e o desfecho como o modo de preparo de uma receita?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Percebi com facilidade que se alguma situação diferente acontecesse no modo de preparo de uma receita, o final seria diferente?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de criar uma complicação e um desfecho para certa situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Ação para as próximas oficinas:

- 1) Considerando o que foi trabalhado até agora nas oficinas, o que você acredita que deva ser trabalhado nas próximas oficinas, para que você progrida em seu aprendizado e que tenha uma função para sua vida escolar e para sua vida social?

reflexão conjunta

1º)

R= foi uma boa experiência pelo fato de ter conseguido identificar uma narrativa e ter aprendido um pouco a elaborar.

2º)

R= estou tendo uma melhor noção das coisas que ocorrem para a formação de um texto além para ter vários tipos de objetivos em geral foi uma etapa de acontecimento.

o que vem os próximos objetivos

R= bem talvez, começar a lidar com os gêneros de desenvolvimento de diversos textos.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
() Sim () Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Entender conceitos prontos não é difícil, mas criar um acaba sendo.

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
 Sim () Não () Parcialmente

- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Podemos perceber em nós mesmos que o perfil influencia no modo de agir.

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpriram seus objetivos de vida?
 Sim () Não () Parcialmente

- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

o texto era de difícil compreensão, para identificar as ações e motivações.

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim Não () Parcialmente

- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Não consegui identificar as ações e motivações no vídeo, achei um pouco confuso.

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

1- Uma experiência boa, explicações bem claras só falta mais colaboração do turma.

2- Estou conseguindo aplicar o que eu já sabia e havia esquecido, também estou aprendendo coisas novas.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
() Sim () Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *achei fácil*

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *achei fácil*

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpririam seus objetivos de vida?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *achei fácil*

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

*2- não percebi progresso por eu já sabia de simularmente, o Tropahe sobre as tartarugas minipal desmear-
mariis.*

1- Eu já sabia essas coisas.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
() Sim () Não (X) Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
(X) Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
() Sim () Não (X) Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Escutando tudo que o professor falou

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
(X) Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
(X) Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
() Sim () Não (X) Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Escutando

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
() Sim () Não (X) Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
(X) Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpririam seus objetivos de vida?
(X) Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Só escutando!

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim () Não (X) Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

- 1- Eu já sabia estas coisas que eu fiz
- 2- Para mim, na verdade, não teve progresso.