

Estudante

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Tive uma dificuldade para responder.
Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpriram seus objetivos de vida?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Não tive dificuldade para identificar.
Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Tive um pouco de dificuldade para descrever as cenas do vídeo.
Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

1) os pontos fortes foi que deu para identificar alguma coisa da motivação.

os pontos fracos foi que a vida é um pouco chata e acaba sendo uma coisa monotona e daí por aí.

2) então tendo mais facilidade para identificar uma motivação.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *essa oficina era a mais fácil, então!*

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *estive com dificuldade de apenas na 3.*

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
() Sim () Não Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpriram seus objetivos de vida?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *apenas uma mini dificuldade na 1*

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *não tenho o que explicar*

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

1) Experiência boa, fortes: mais aprendizagem, frágeis: não tive
2) Estou tendo um progresso bom, as oficinas até que são legais.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Tive facilidade porque o conceito já havia sido falado no início do ano letivo.

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Essa relação entre personalidade/reação é vivenciada todos os dias por nós mesmos.

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
() Sim () Não Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpriram seus objetivos de vida?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Tive dificuldade em diferenciar motivação de ação.

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Por ter tido dificuldade na diferenciação de motivação e ação faltou

Reflexão conjunta: algumas partes do roteiro.

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

① A experiência tem sido boa,
porém não é uma coisa somente minha
que a abordagem dos assuntos tem sido
um pouco infantil. A maioria da turma
não participa muito, mas entende o que tem
sido pedido para as oficinas.

② O progresso tem sido nas aulas de literatura,
pela compreensão das características das personagens
e seu contexto.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpririam seus objetivos de vida ?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
() Sim () Não Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
() Sim () Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Oficina 7 + Minha dificuldade foi pois não prestei muita atenção no vídeo

Reflexão conjunta:

1 e 2

Pois mais que não estava frequentando muito as aulas, mas duas atividades que estava presente eu gostei, pois tem trabalhar em grupo assim misturando os alunos sem estar sempre os mesmos

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpriram seus objetivos de vida?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
() Sim () Não Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
 Sim () Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Oficina 5 - consegui entender muito bem o que foi trabalhado sobre tartarugas marinhas.

Oficina 6 - consegui entender sobre o assunto das falas finha, apenas não consegui entender muito bem, como se fosse um roteiro do vídeo dele.

Oficina 7 - não entendi muito do que se tratava o vídeo.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
() Sim () Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
() Sim () Não Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Não tive facilidade nem dificuldade

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
() Sim () Não Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpririam seus objetivos de vida?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Com facilidade com grande apuro

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
() Sim Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
Não fiz a atividade

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Foi fácil porque eram assuntos bem simples.
Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
() Sim () Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Foi moderado mas não era muito difícil.
Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpririam seus objetivos de vida?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Foi fácil, pois era uma atividade bem legal.
Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

1- Foi legal ter uma atividade diferente das outras demais trabalhadas em aula.
2- Estou me envolvendo mais com o termo.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *Por ter sido um tema de fácil entendimento.*

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *por ter sido bem explicado pelo professor.*

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpririam seus objetivos de vida?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *já tinha um conhecimento sobre o tema*

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
() Sim () Não Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
() Sim () Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3? *por não ter interesse no tema não me dediquei*

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpririam seus objetivos de vida?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
 Sim Não Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
 Sim Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
 Sim Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

1) foi muito interessante, aprendi muito sobre o conteúdo

2) Aprendi um pouco mais sobre narrativa

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
() Sim Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
pelo fato de ter opinado a respeito de percepção.

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
pelo tipo de ensino melhor para a interpretação dos textos.

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo
() Sim Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpririam seus objetivos de vida?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
sem pelo fato de um tipo de perspectiva melhor sobre isso.

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?
pelo fato que os roteiros são melhor desenvolvidos.

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

1^o)

R: foi uma experiência de aprendizado para as diversas especificações que podem vir a ocorrer em parte nos grandes etapas do aprendizado.

2^o)

R: eu sinto o progresso no aumento da capacidade de interpretar as situações de um modo mais complexo e elaborado.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpririam seus objetivos de vida?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

1) Foi uma experiência normal de aula.

2) Não sinto ou percebo progresso nenhum.

4) Eu sempre tive facilidade em aprender português e os assuntos são simples.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
() Sim () Não Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
() Sim () Não Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpririam seus objetivos de vida?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim () Não Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

1) Foi uma experiência legal, outro modo de se aprender, faltar bastante aulas, mas as que eu nem foi legal e deu para aprender.
2) Brevemente que nas aulas que nem, pode aprender com facilidade.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Foi uma aula simples e pouco complexa
Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Foi uma aula simples, pouco complexa e eu já possuía um certo conhecimento do personagem.
Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpririam seus objetivos de vida?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Foi uma aula simples e pouco complexa.
Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

1) Foi uma experiência em geral agradável, pois consegui me relacionar melhor com os meus colegas (devido os diálogos em grupos), porém foram aulas simples de mais, que acabaram não me desafiando, nem me ensinando algo novo.

Estudante:

Oficina 4: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar os mais variados conceitos de literatura e saber a que campo pertencem?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um conceito particular de literatura?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê da narrativa do meu colega é um texto literário?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Eram temas fáceis e de rápida compreensão.
Oficina 5: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que o perfil das personagens demonstra como ela reagirá à determinada situação?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Construí com facilidade um desfecho para uma complicação, levando em conta o perfil da personagem?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de responder o porquê do desfecho para a complicação criada pela turma está relacionada com a sua maneira de perceber o mundo?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Oficina 6: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui identificar que determinadas ações são realizadas por motivações?
 Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar que certas ações e motivações são realizadas para cumprir um objetivo?
 Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de encontrar as motivações, as ações e os objetivos na história de vida de Laranjinha e Acerola e de criar um relato sobre como essas personagens cumpriram seus objetivos de vida?
 Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Eram temas fáceis e de rápida compreensão.
Oficina 7: Eu percebo que, nessa oficina, nas atividades propostas, para aprender, eu:

- 1) Consegui perceber que toda narrativa para ser produzida necessita de um roteiro?
() Sim () Não () Parcialmente
- 2) Consegui identificar os elementos básicos de um roteiro?
() Sim () Não () Parcialmente
- 3) Realizei sem dificuldades a tarefa de transpor para os elementos do roteiro o que aconteceu na narrativa do vídeo Passarinhos?
() Sim () Não () Parcialmente
- 4) Como explico a facilidade ou a dificuldade que tive em cada um dos itens 1, 2 e 3?

Reflexão conjunta:

- 1) Que experiência foi essa para você? Defina-a, indicando pontos fortes e pontos frágeis.
- 2) Que progresso você sente/percebe que teve, ou está tendo com as oficinas? Faça um detalhamento dessa sua percepção.

- 1) Foi uma experiência nova porque eram assuntos que eu não conhecia direito.
- 2) Aprendendo sobre assuntos diferentes que eu desconhecia.

Perguntas Ojuna

1- Vocês consideram que o ^{destaques} ~~destaques~~ da narrativa produzida por vocês atraiu a atenção dos leitores? Por quê.

Se o leitor gosta de livros de mistério não ler.

2- Vocês acreditam que adolescentes gostariam de ler a narrativa elaborada por vocês?

Se eles gostarem de ler e tiverem interesse na história. É voltado a todos os públicos, mas é voltado principalmente da mesma faixa etária (jovens).

3- Descriva como tem sido a experiência de escrever essa narrativa.

Com várias paradas nos caminhos muito, melhorou nossa comunicação e estamos trabalhando melhor. Melhoramos as questões do escrito, conseguimos introduzir a um nível de escrever um conto.



* Primeira lâmina que farei algo chato e sem dentado, com os tempos desajustados que algo pede nos moldes, validade de opções. Confirme os dados foram passando no sistema mais próximo (não dá para, finalmente) nos aproximamos 5 mas tornamos cole-
gos.

* Foi em si mais confusas, para decidir as permissões e criar uma funcionalidade para cada um deles. Mas confirme os procedimentos na história, se necessário cada vez mais planejasse.

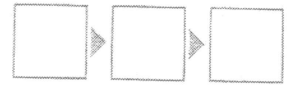
Conto falar mais coisas

Nessa experiência dos oficinas, com em parte lidando com a vida escolar, foi mais que uma inovação, eu nunca via me interessado por livros de literatura e gramática e português, pois eu achava que isso não era muito importante, mas quando chegou a parte da criação de uma narrativa, eu comecei a realmente me envolver e me dedicar tanto a elaborar sobre um bom texto com a correção corrigir meus inúmeros erros gramaticais, com parte da vida escolar melhorou muito minha relação com o português, na parte social me ajudou a obter os principais fundamentos da redação em relação a ~~seu~~ literária.

↳ Essas oficinas foram de certa forma "diferentes", teve muitas coisas que eu já sabia e outras que não lembrava, no início não estava gostando muito, mas agora com as histórias, os grupos eu acho legal.

• Todo esse percurso que chegou agora no final, de certa forma valeu a pena, eu curti, eu até estou lendo mais com os contos.

Os pontos fortes foram eu com-
preensão do professor com os alunos,
suas oficinas foram e estão boas e
o ponto fraco foi o de que nem to-
dos quiseram se juntar em um gru-
po.



Foi um pouco estranho, pois "basicamente" trabalhamos com "assuntos" ~~que~~ já ^{conhecidos} ~~conhecidos~~, mas com autores ~~que~~ desconhecidos, o que de certo modo "dificultou" um pouco a aprofundamento do conteúdo mais cedo.

Tivemos alguns pontos "críticos", que o mais "interessante" foi "construir" os grupos para realizar o trabalho de construir a narrativa, pois eram apenas dois grupos, mas no entanto, foi "divertido" nos reunir em grupos, pois temos certa rivalidade uns com os outros, o que acaba "facilitando" um pouco.

tem como uma experiência inventada, para a qual finalidade de reconhecer e reconhecer diversos tipos de textos, suas formas de escrita e interpretações, pode não ter autoridade mínima social apenas a escalar, mas favorecer a interpretar outros textos.

O trabalho de massa autoral tem como ponto forte o desencolamento e expressão de massa criativa por parte negativas a dificuldade de trabalhar sozinho de um modo.

