

UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

MANUAL DO ESTÁGIO II

6º semestre



Ministério
da Educação



Presidente da República Federativa do Brasil

Luiz Inácio Lula da Silva

Ministério da Educação

Ministro do Estado da Educação Fernando Haddad
Secretária da Educação Superior Maria Paula Dallari Bucci
Secretário da Educação a Distância Carlos Eduardo Bielschowsky

Universidade Federal de Santa Maria

Reitor Felipe Martins Müller
Vice-Reitor Dalvan José Reinert
Chefe de Gabinete do Reitor Maria Alcione Munhoz
Pró-Reitor de Administração André Luis Kieling Ries
Pró-Reitor de Assuntos Estudantis José Francisco Silva Dias
Pró-Reitor de Extensão João Rodolpho Amaral Flôres
Pró-Reitor de Graduação Orlando Fonseca
Pró-Reitor de Planejamento Charles Jacques Prade
Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa Helio Leães Hey
Pró-Reitor de Recursos Humanos Vania de Fátima Barros Estivaleta
Diretor do CPD Fernando Bordin da Rocha

Coordenação de Educação a Distância

Coordenador CEAD Fabio da Purificação de Bastos
Coordenador UAB Paulo Alberto Lovatto
Coordenador de Pólos Roberto Cassol

Centro de Artes e Letras

Diretor do Centro de Artes e Letras Edemur Casanova
Coordenadora do Curso de Graduação Letras/Português Ceres Helena Ziegler Bevilaqua

Elaboração do Conteúdo

Professora pesquisadora/conteudista Sara Regina Scotta Cabral

Equipe Multidisciplinar de Pesquisa e Desenvolvimento em Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas à Educação

*Coordenadora da Equipe Multidisciplinar
Técnicas em Assuntos Educacionais*

Elena Maria Mallmann
Débora Marshall
Mariza Gorette Seeger

Produção de Recursos Educacionais

*Coordenação
Designers Gráficos*

Luiz Caldeira Brant de Tolentino Neto
Evandro Bertol
Marcelo Kunde

*Ilustração
Designer de Mediação*

Carlo Pozzobon de Moraes
Ingrid Nicola Souto

Atividades a Distância

Coordenação

Ilse Abegg

Tecnologia Educacional

Coordenação

Andre Zanki Cordenonsi
Giliane Bernardi

Professores Pesquisadores

Bruno Augusti Mozzaquatro
Edgardo Gustavo Fernández
Leandro Moreira Crescencio
Rosiclei Aparecida Cavichioli Lauermann
Tarcila Gesteira da Silva

Suporte

Juliano Rafael Andrade
Vanessa Cassenote

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

5

1. Orientações gerais.....	6
2. Documentação – Modelos	6
Doc 1 – Carta de autorização para Estágio Supervisionado II.....	8
Doc 2 – Ficha de identificação do estagiário	9
Doc 3 – Ficha de entrevista com o professor regente	10
Doc 4 – Ficha de observação de aula	11
Doc 5 – Plano de ensino	12
Doc 6 – Plano de aula	14
Doc 7 – Ficha de avaliação discente	15
Doc 8 – Ficha de comparecimento do estagiário às atividades escolares	16
Doc 9 – Ficha de avaliação do Estágio Supervisionado II – Supervisão Escolar..	17
Doc 10 – Ficha de autoavaliação de Estágio Supervisionado II	20
3. Relatório de Estágio I.....	22
3.1 Formatação de trabalhos	22
3.2 Citações	22
3.3 Sequência da documentação	22

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

24

APRESENTAÇÃO

O Projeto Político-Pedagógico do Curso de Graduação a Distância, Licenciatura Plena, em Letras – Português e Literaturas prevê que o Estágio Supervisionado II seja realizado no sexto semestre e tenha a duração de 105 horas. Este componente curricular tem como objetivo “planejar, executar e avaliar atividades referentes ao ensino da língua portuguesa no ensino fundamental, demonstrando habilidades e atitudes adequadas a uma prática docente eficaz” (PPP, 2007, p. 100).

O Estágio II constitui a docência propriamente dita e a elaboração de relatório, o qual deve conter o desenvolvimento dos tópicos previstos no Projeto, as atividades desenvolvidas e uma avaliação que abranja tanto a docência como as demais atividades envolvidas nas disciplinas de estágio.

Você, acadêmico, está iniciando seu **segundo estágio** na modalidade de ensino a distância. Como já teve contato com o campo de estágio no semestre passado, acreditamos que esta nova etapa será mais tranquila. Novamente elaboramos um Manual do Estagiário, que o ajudará a documentar todas as suas atividades e também servirá de subsídio para a elaboração do Relatório Final de Estágio.

Este manual contém, em anexo, modelos de todas as fichas de que você precisará no decorrer do estágio. Em acréscimo, apresenta orientações para a elaboração de seu Relatório Final.

Nossa preocupação em elaborar este documento justifica-se porque estamos distantes geograficamente de você. Tentaremos suprir nossa falta através de documentos orientadores e também de comentários, avisos, mensagens a serem postadas no ambiente virtual do curso. Você conta também com a assistência do coordenador do polo, dos tutores presenciais, dos tutores a distância e do professor orientador, lotado na sede.

Desejamos a todos vocês um bom trabalho!

Equipe de Estágio Supervisionado II

1. ORIENTAÇÕES GERAIS

Este Manual contém todas as fichas que você deverá preencher no decorrer de seu estágio. Lembre-se: o material utilizado deverá ser anexado à sua Pasta de Estágio Supervisionado II.

É importante também que você apresente **digitado** o seu material. Utilize fonte Arial 12. Não aceitaremos o Relatório de Estágio com observações a lápis ou a caneta, exceto as assinaturas do pessoal docente e técnico-administrativo da escola e os comprovantes de alunos.

A seguir, apresentamos os modelos dos documentos que constarão em sua **Pasta de Estágio Supervisionado II** e, posteriormente, em seu **Relatório de Estágio Supervisionado II**.

2. DOCUMENTAÇÃO – MODELOS

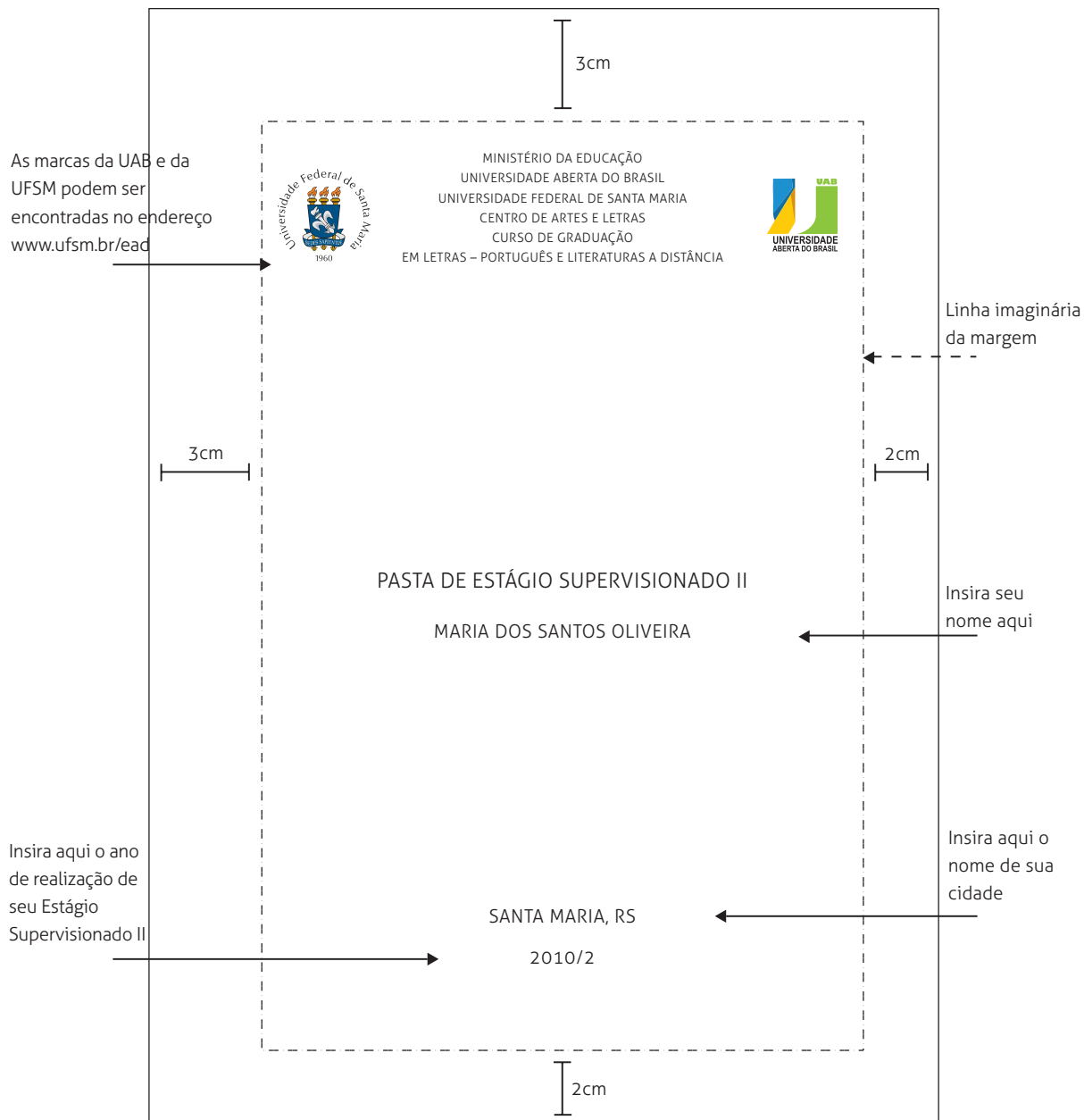
Os modelos que você encontrará nas páginas seguintes são padronizados. Todos os acadêmicos que estão matriculados em Estágio Supervisionado II no sexto semestre deverão utilizar a formatação aqui apresentada.

Os documentos, exceto a Folha de Rosto, estão numerados. Quando nos referirmos a eles, utilizaremos a numeração correspondente. Por exemplo, para indicar a Ficha de Observação de Aula, utilizaremos a abreviação "DOC.3 Ficha de Observação de Aula".

À medida que você for utilizando os modelos solicitados, coloque-os na sua **Pasta de Estágio**. Eles são as "provas" de que seu estágio foi realizado e, posteriormente, serão transferidos para o **Relatório de Estágio**.

Sugerimos que você imprima em seu computador o Manual do Estagiário. Isso facilitará a utilização dos documentos.

FOLHA DE ROSTO DA PASTA DE ESTÁGIO



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 1 – CARTA DE AUTORIZAÇÃO PARA ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Comunicamos à Universidade Federal de Santa Maria que o acadêmico _____
_____, matrícula _____, do Curso de Graduação a Distância,
Licenciatura Plena, em Letras Português e Literaturas, está autorizado a realizar as atividades pro-
postas no Estágio Curricular II nesta instituição educacional, no período de ____/____/____ a
____/____/____, na turma _____ do Ensino Fundamental, cumprindo a orientação da Universi-
dade Federal de Santa Maria.

_____, ____ de _____ de 201____.

Diretor da Escola
Assinatura e carimbo

Informações:

Nome da escola: _____

Endereço: _____

Nome do diretor: _____

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 2 – FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

Nome do estagiário: _____

Telefone (s) : _____

E-mail: _____

Polo: _____

Nome completo da escola em que realizará o Estágio II: _____

Telefone(s) da escola: _____

Período em que realizará o Estágio II: _____

a. Observação

Início: _____

Fim: _____

b. Regência

Início: _____

Fim: _____

Turno em que realizará o Estágio I: _____

Nome do tutor presencial: _____

Telefone do tutor presencial: _____

_____, ____ de _____ de 201____.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 3 – FICHA DE ENTREVISTA COM O PROFESSOR REGENTE

Turma: _____

Série: _____

Turno: _____

Escola: _____

Nome do professor regente: _____

Número de alunos: _____ do sexo masculino e _____ do sexo feminino.

Faixa etária dos alunos: _____

Questões:

1. Há quanto tempo o Sr. trabalha com esta turma nesta disciplina?
2. Como o Sr. caracteriza esta turma de alunos quanto a participação durante as explicações e realização dos exercícios?
3. Como o Sr. caracteriza esta turma quanto a aproveitamento?
4. Os alunos têm o hábito de fazer lições em casa?
5. Que conteúdos estão sendo trabalhados no momento?
6. Os alunos têm aula de:
 - 6.1 escuta de textos orais? Exemplifique.
 - 6.2 leitura de textos escritos? Exemplifique.
 - 6.3 produção de textos orais? Exemplifique.
 - 6.4 produção de textos escritos? Exemplifique.
 - 6.5 análise linguística? Exemplifique.
1. Das opções acima, qual/quais os alunos preferem no trabalho em sala de aula?
2. Que metodologia o Sr. costuma utilizar em sala de aula?
3. Que recursos o Sr. utiliza em sala de aula para apresentar temas novos?
4. Como é feita a avaliação da turma?
5. Há alguma periodicidade para serem realizadas as avaliações?
6. Como o Sr. caracteriza a turma quanto à disciplina em sala de aula?
7. Que temas o Sr. deseja que o estagiário desenvolva durante o período de regência?

_____, _____ de _____ de 201_____.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 4 – FICHA DE OBSERVAÇÃO DE AULA

Data: _____
Turma: _____
Número de horas-aula: _____
Horário: de _____ a _____
Número de alunos presentes: _____
Tema desenvolvido na aula: _____

Responda às seguintes questões acerca do desenvolvimento da aula a que você assistiu:

1. A aula iniciou no horário marcado?
2. A aula aconteceu na sala de aula própria da turma ou em outro lugar?
3. Todos os alunos estavam presentes no início da aula?
4. Durante a aula, alguns alunos retardatários entraram na sala?
5. Isso perturbou o desenvolvimento da aula?
6. O professor fez a chamada no início aula ou a fez em outra ocasião?
7. O tema e os objetivos da aula foram apresentados com clareza aos alunos?
8. A aula iniciou com a apresentação de uma situação motivadora? Os alunos motivaram-se a aprender?
9. Houve AÇÃO por parte dos alunos no início da aula? De que forma isso aconteceu?
10. Houve, durante a aula, um período destinado à REFLEXÃO sobre o tema trabalhado? De que forma isso aconteceu?
11. No final da aula, houve AÇÃO novamente por parte dos alunos? De que forma isso aconteceu?
12. A que foi dado maior enfoque nas atividades durante a aula (escuta de textos orais, leitura de textos escritos, produção de textos orais, produção de textos escritos, análise linguística)?
13. Houve trabalhos em grupo?
14. Que outra metodologia foi utilizada em sala de aula?
15. Que recursos audiovisuais o professor utilizou durante a aula?
16. O professor marcou tarefas para os alunos realizarem em casa?
17. Você considera que a aula teve bom aproveitamento por parte dos alunos?

Observações adicionais:

_____, _____ de _____ de 201_____.

Assinatura do estagiário

Observações: _____

_____, ____ de _____ de 201____.

Assinatura do estagiário

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 6 – PLANO DE AULA

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO					
Escola:					
Data:			Horário:		
Turma:			Estagiário:		
Número de alunos:			Turno:		
EIXO	OBJETIVOS	OBJETIVOS	CONTEÚDO	PROCEDIMENTOS	MATERIAIS NECESSÁRIOS
Ação					
Reflexão					
Ação					
AVALIAÇÃO					
BIBLIOGRAFIA					

Anexos

- Textos (anexar os textos utilizados)
- Sequência de exercícios (colocar a sequência dos exercícios propostos)
- Comprovante de Aluno (anexar aqui um exemplar de cada encontro)

Observações: _____

_____ de _____ de 201_____

Assinatura do estagiário

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 7 – FICHA DE AVALIAÇÃO DISCENTE

Turma: _____

Período de avaliação: de : _____ a _____ de 2010.

Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

Escola: _____

Nº	NOME DOS ALUNOS	AV. 1	AV. 2	AV. 3	AVALIAÇÃO FINAL
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

_____, ____ de _____ de 201____.

Assinatura do estagiário

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 9 – FICHA DE AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – SUPERVISÃO ESCOLAR

Sr(a). Professor(a),

O estagiário _____ está concluindo seu Estágio Supervisionado II em sua escola. Esse foi um período em que se pretendeu que ele se inserisse na vida escolar e entrasse em contato com o futuro ambiente de trabalho.

Esta etapa está chegando ao fim e, como o(a) Sr(a). sempre esteve ao lado do acadêmico, solicita-se que preencha a ficha de avaliação que está em anexo, a qual subsidiará as ações desta Universidade em futuras trocas com sua escola.

A ficha poderá ser preenchida observando-se os seguintes conceitos:

MB	Muito Bom	Se o item avaliado foi realizado com competência exemplar para um acadêmico que está em Estágio Supervisionado II
B	Bom	Se o item avaliado foi realizado com competência adequada a um acadêmico que está em Estágio Supervisionado II
R	Regular	Se o item avaliado foi realizado com competência mínima à desejada a um acadêmico que está em Estágio Supervisionado II
I	Insuficiente	Se o item avaliado não foi realizado com a competência desejada para um acadêmico que está em Estágio Supervisionado II

Ao final, serão aceitas sugestões de procedimentos em outros períodos de estágio.

Atenciosamente,

Prof^a. Sara Regina Scotta Cabral
Prof^a. orientadora de estágio

FICHA DE AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO II – SUPERVISÃO ESCOLAR

Nome do estagiário: _____

Nome da escola em que foi realizado o Estágio Supervisionado II: _____

Localidade: _____

Período de realização do Estágio Supervisionado II: _____

Nome do Professor Avaliador: _____

ITENS PARA AVALIAÇÃO		MB	B	R	I
APRESENTAÇÃO					
1	O estagiário apresentou-se nos horários previstos pela escola?				
2	O estagiário apresentou-se com o material necessário para a realização das atividades?				
3	O estagiário apresentou-se adequadamente vestido para as atividades na escola?				
4	O estagiário realizou as atividades de observação e sondagem da turma antes de iniciar a regência de classe?				
ATUAÇÃO					
1	O estagiário esteve presente a todas as aulas previstas?				
2	O estagiário demonstrou interesse pela aprendizagem da turma?				
3	O estagiário procurou sua orientação e apoio nos momentos de incerteza?				
4	O estagiário o consultou antes da confecção do Plano de Ensino?				
5	Nos dias de aula, o estagiário possuía um Plano de Aula documentado?,				
6	Os Planos de Aula do estagiário eram claros e exequíveis?				
7	Os Planos de Aula aplicados foram pertinentes aos objetivos pretendidos pelo Plano de Ensino?				
8	O estagiário, no desenvolvimento de suas aulas, demonstrou seguir as orientações dos PCNs em Língua Portuguesa quanto aos eixos de ensino?				
9	Como você classificaria as atividades de escuta de textos orais realizadas pelo estagiário?				
10	Como você classificaria as atividades de leitura de textos escritos realizadas pelo estagiário?				
11	Como você classificaria as atividades de produção de textos orais realizadas pelo estagiário?				
12	Como você classificaria as atividades de produção de textos escritos realizadas pelo estagiário?				
13	O estagiário utilizou metodologia adequada aos temas que desenvolveu em sala de aula?				
14	O estagiário utilizou recursos adequados aos temas que desenvolveu em sala de aula?				
15	O estagiário promoveu três avaliações, no mínimo, do desempenho dos alunos?				
16	O estagiário entregou-lhe os resultados da avaliação discente?				
17	O estagiário manteve bom relacionamento com o professor da turma?				
18	O estagiário manteve bom relacionamento com os alunos da turma?				
19	O estagiário observou rigorosamente os horários de início e término das aulas?				

Sugestões de estratégias e/ou atividades para a realização de futuros Estágios Supervisionados em sua escola: _____

_____, ____ de _____ de 201____.

Assinatura do Supervisor Escolar
Carimbo da Escola

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 10 – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

Nome do estagiário: _____

Nome da escola em que foi realizado o Estágio Supervisionado II: _____

Localidade: _____

Período de realização do Estágio Supervisionado II: _____

ITENS PARA AVALIAÇÃO		MB	B	R	I
APRESENTAÇÃO					
1	Você apresentou-se nos horários previstos pela escola?				
2	Você apresentou-se com o material necessário para a realização das atividades?				
3	Você apresentou-se adequadamente vestido para as atividades na escola?				
4	Você realizou as atividades de sondagem da escola antes de iniciar suas entrevistas?				
ATUAÇÃO					
1	Você esteve presente a todas as aulas previstas?				
2	Você demonstrou interesse pela aprendizagem da turma?				
3	Você procurou orientação e apoio do professor da turma nos momentos de incerteza?				
4	Você consultou o professor da turma antes da confecção do Plano de Ensino?				
5	Nos dias de aula, você possuía um Plano de Aula documentado?				
6	Os seus Planos de Aula eram claros e exequíveis?				
7	Os Planos de Aula que você aplicou eram pertinentes aos objetivos pretendidos pelo Plano de Ensino?				
8	Você, no desenvolvimento de suas aulas, seguiu as orientações dos PCNs em Língua Portuguesa quanto aos eixos de ensino?				
9	Como você classificaria as atividades de escuta de textos orais realizadas?				
10	Como você classificaria as atividades de leitura de textos escritos realizadas?				
11	Como você classificaria as atividades de produção de textos orais realizadas?				
12	Como você classificaria as atividades de produção de textos escritos realizadas?				
13	Você utilizou metodologia adequada aos temas que desenvolveu em sala de aula?				
14	Você utilizou recursos adequados aos temas que desenvolveu em sala de aula?				

15	Você promoveu três avaliações, no mínimo, do desempenho dos alunos?				
16	Você entregou ao professor da turma os resultados da avaliação discente?				
17	Você manteve bom relacionamento com o professor da turma?				
18	Você manteve bom relacionamento com os alunos da turma?				
19	Você observou rigorosamente os horários de início e término das aulas?				

Sugestões de estratégias e/ou atividades para a realização de futuros Estágios Supervisionados II:

_____ , _____ de _____ de 201_____.

Assinatura do Estagiário

3. RELATÓRIO DE ESTÁGIO

3.1 FORMATAÇÃO DE TRABALHOS

Para que seu trabalho fique uniforme e bem apresentado, solicitamos a você que use:

- fonte Arial, tamanho 12
- espaçamento: 1,5
- alinhamento: justificado
- margens: superior – 3,0; inferior – 2,0; esquerda – 3,0; direita – 2,0
- sumário com paginação
- não utilize espaços duplos entre os parágrafos

Reproduza a Folha de Rosto que você utilizou em sua Pasta de Estágio, mas não se esqueça agora de mudar o nome "Pasta de Estágio" para "Relatório".

3.2 CITAÇÕES

Se você fizer citações, observe o seguinte:

- citações de até três linhas: no corpo do texto, entre aspas;
- citações de mais de três linhas: em bloco.

Para colocar a referência bibliográfica no texto, proceda da seguinte maneira:

- Sobrenomes fora dos parênteses: utilize somente a primeira letra maiúscula.

Exemplo: Fiorin (2007) argumenta que

- Sobrenomes dentro dos parênteses: utilize somente caixa alta.

Exemplo: A avaliatividade (MARTIN e WHITE, 2005) tem sido desenvolvida, no Brasil, por ...

3.3 SEQUÊNCIA DA DOCUMENTAÇÃO

Seu Relatório de Estágio deverá apresentar a seguinte sequência:

1. Capa
2. Folha de rosto (idêntica à capa)
3. SUMÁRIO
4. INTRODUÇÃO
5. doc. 1 Carta de Autorização para Realização de Estágio II
6. doc. 2 Ficha de Identificação do Estagiário

7. DOC. 3 Entrevista com Professor Regente de Língua Portuguesa
8. DOC. 4 Ficha de Observação de Aula (anexar todas as obtidas)
9. DOC. 5 Plano de Ensino
10. DOC. 6 Planos de Aula (anexar todos)
11. DOC. 7 Ficha de Avaliação dos Alunos
12. DOC. 8 Ficha de Comparecimento do Estagiário às Atividades Escolares
13. DOC. 9 Ficha de Avaliação do Desempenho do Estagiário
14. DOC. 10 Ficha de Autoavaliação de Estágio Supervisionado II
- 15. CONSIDERAÇÕES**
- 16. CONCLUSÃO**
- 17. REFERÊNCIAS**
- 18. ANEXOS**

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **Lei 9394/96**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/l9394.htm>. Acesso em 22 dez. 2010.

BRASIL. MEC/SEF. **Parâmetros curriculares nacionais**: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua portuguesa. Brasília: Secretaria de Educação Fundamental, 1998. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/portugues.pdf>>.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. **Parecer CNE/CES 492/2001**. Diretrizes curriculares nacionais dos cursos de Filosofia, História, Geografia, Serviço Social, Comunicação Social, Ciências Sociais, Letras, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia. Brasília, 03 abr. 2001. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/CES0492.pdf>>. Acesso em 20 dez. 2009.

SILVA, A. V. da. **Estágio curricular supervisionado no curso de licenciatura**: momentos de vivência da profissão professor nas escolas de educação básica. Espaço Acadêmico, n. 73, 2007. Disponível em: <<http://www.espacoacademico.com.br/073/73silva.htm>>. Acesso em 12 dez. 2009.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA. CURSO DE GRADUAÇÃO A DISTÂNCIA, LICENCIATURA PLENA EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA. **Manual de Estágio I**. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2009. Disponível em: <<http://cead.ufsm.br>>.

_____. **Projeto Político-Pedagógico do Curso de Graduação a Distância, Licenciatura Plena, em Letras-Português e Literaturas**. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2007.

ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO

Este Manual foi elaborado pela Prof^a. Dr^a. Sara Regina Scotta Cabral e aprovado pelos membros do Colegiado do Curso de Graduação a Distância, Licenciatura Plena, em Letras – Português e Literaturas, em reunião no dia 01 de setembro de 2010.