

UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

CENTRO DE ARTES E LETRAS

CURSO DE GRADUAÇÃO

EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

GUIA PARA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO DE ESTÁGIO

8º semestre



editoraufsm



FNDE

Ministério da
Educação



Presidente da República Federativa do Brasil

Dilma Vana Rousseff

Ministério da Educação

Ministro do Estado da Educação Fernando Haddad

Universidade Federal de Santa Maria

Reitor Felipe Martins Müller

Vice-Reitor Dalvan José Reinert

Chefe de Gabinete do Reitor Maria Alcione Munhoz

Pró-Reitor de Administração André Luis Kieling Ries

Pró-Reitor de Assuntos Estudantis José Francisco Silva Dias

Pró-Reitor de Extensão João Rodolpho Amaral Flôres

Pró-Reitor de Graduação Orlando Fonseca

Pró-Reitor de Planejamento Charles Jacques Prade

Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa Helio Leães Hey

Pró-Reitor de Recursos Humanos Vania de Fátima Barros Estivaletete

Diretor do CPD Fernando Bordin da Rocha

Diretor da Editora UFSM Honório Rosa Nascimento

Núcleo de Tecnologia Educacional – NTE

Coordenador NTE Fabio da Purificação de Bastos

Coordenador UAB Andre Zanki Cordenonsi

Coordenador de Pólos Roberto Cassol

Centro de Artes e Letras

Pedro Brum Santos

Diretor do Centro de Artes e Letras
Coordenadora do Curso de Graduação Letras/Português Ceres Helena Ziegler Bevilaqua

Elaboração do Conteúdo

Professora pesquisadora/conteudista Sara Regina Scotta Cabral

Equipe Multidisciplinar de Pesquisa e Desenvolvimento em Tecnologias da Informação e Comunicação Aplicadas à Educação – ETIC

Coordenadora da Equipe Multidisciplinar

Elena Maria Mallmann

Coordenadora/Professora-pesquisadora UAB

Professoras-pesquisadoras UAB integrantes

Técnicos em Assuntos Educacionais

Técnico em Programação Gráfica

Web Designer

Estagiária de Graduação

Recursos Educacionais

Elena Maria Mallmann

Cláudia Smaniotto Barin

Daniele da Rocha Schneider

Rosiclei Aparecida Cavichioli Lauer mann

Alcir Luciany Lopes Martins

Francisco Mateus Conceição

Marcelo Kunde

Marcos Andre Storck

Juliana Sales Jacques

Coordenadora/Professora-pesquisadora UAB

Professores-pesquisadores UAB integrantes

Técnicos em Assuntos Educacionais

Estagiária de Graduação

Atividades de Estudo

Ilse Abegg

Taís Fim Alberti

Edgardo Gustavo Fernández

Débora Marshall

Fernanda de Camargo Machado

Giséli Duarte Bastos

Simoni Lago

Coordenadora/Professora-pesquisadora UAB

Professor-pesquisador UAB integrante

Técnica em Assuntos Educacionais

Analista de Tecnologia da Informação

Técnico em Informática

Estagiários de Graduação

Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem

Giliane Bernardi

Marcos Luis Cassal

Valquíria de Moraes Pereira

Adriano Pereira

Rodrigo Exterckötter Tjäder

Greyce Arrua Storgatto

Gilberto Fortunato Russi

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
1. ORIENTAÇÕES GERAIS	6
2. DOCUMENTAÇÃO – MODELOS	6
Folha de Rosto da pasta de Estágio.....	7
DOC 1 – CARTA DE AUTORIZAÇÃO PARA ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO II.....	8
DOC 2 – FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO	9
DOC 3 – FICHA DE ENTREVISTA COM O PROFESSOR REGENTE DE LITERATURA BRASILEIRA	10
DOC 4 – FICHA DE ENTREVISTA COM O BIBLIOTECÁRIO DA ESCOLA	11
DOC 5 – FICHA DE OBSERVAÇÃO DE AULA	12
DOC 6 – PLANO DE ENSINO.....	13
DOC 7 – PLANO DE AULA	14
DOC 8 – DIÁRIOS DA PRÁTICA PEDAGÓGICA (DPPS).....	15
DOC 9 – AVALIAÇÃO DISCENTE.....	16
DOC 10 – FICHA DE COMPARECIMENTO DO ESTAGIÁRIO ÀS ATIVIDADES ESCOLARES	17
DOC 11 – FICHA DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DO ESTAGIÁRIO NO ENSINO MÉDIO II ...	18
DOC 12 – FICHA DE AUTORIZAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE DE INTERVENÇÃO LITERÁRIA	21
DOC 13 – MODELO DE PROJETO DE INTERVENÇÃO LITERÁRIA.....	22
DOC 14 – ATA DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE DE INTERVENÇÃO LITERÁRIA	24
DOC 15 – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO II.....	25
3. RELATÓRIO DE ESTÁGIO	27
3.1 Formatação de trabalhos.....	27
3.2 Citações	27
3.3 Sequência da documentação	28
BIBLIOGRAFIA	29

APRESENTAÇÃO

O Projeto Pedagógico do Curso de Graduação a Distância, Licenciatura Plena, em Letras – Português e Literaturas prevê que o Estágio Supervisionado no Ensino Médio II seja realizado em Literatura Brasileira no oitavo semestre e tenha a duração de 105 horas. Este componente curricular tem como objetivo “reconhecer o papel da literatura como formadora da identidade e como parte constitutiva de uma comunidade” (PP, 2007, p. 22-23).

O Estágio no Ensino Médio II constitui a docência em Literatura Brasileira nos anos finais da educação básica, a execução de um projeto de intervenção literária e a elaboração e defesa de relatório, o qual deve conter também uma avaliação que abranja todas as atividades desenvolvidas no semestre.

Você, acadêmico, está iniciando seu **quarto estágio** na modalidade de ensino a distância. Como já teve contato com escolas nos semestres anteriores, não será necessário que você faça nova sondagem do campo de estágio. Este Manual do Estagiário ajudará você a documentar todas as suas atividades e também servirá de subsídio para a elaboração do relatório final.

Este manual contém, em anexo, modelos de todas as fichas de que você precisará no decorrer do estágio. Em acréscimo, apresenta orientações para a elaboração de seu Relatório Final.

Nossa preocupação em elaborar este documento justifica-se porque estamos distantes geograficamente de você. Tentaremos suprir nossa falta através de documentos orientadores e também de comentários, avisos, mensagens a serem postadas no ambiente virtual do curso. Você conta também com a assistência do coordenador do polo, dos tutores presenciais, dos tutores a distância e do professor orientador, lotado na sede.

Desejamos a todos vocês um bom trabalho!

Equipe de Estágio Supervisionado no Ensino Médio II

1. ORIENTAÇÕES GERAIS

Este Manual contém todas as fichas que você deverá preencher no decorrer de seu estágio. Lembre-se: o material utilizado deverá ser anexado à sua Pasta de Estágio Supervisionado no Ensino Médio II.

É importante também que você apresente digitado o seu material. Utilize fonte Arial 12. Não aceitaremos o Relatório de Estágio com observações a lápis ou a caneta, exceto as assinaturas do pessoal docente e técnico-administrativo da escola e os comprovantes de alunos.

A seguir, apresentamos os modelos dos documentos que constarão em sua **Pasta de Estágio Supervisionado no Ensino Médio II** e, posteriormente, em seu **Relatório de Estágio Supervisionado no Ensino Médio II**.

2. DOCUMENTAÇÃO – MODELOS

Os modelos que você encontrará nas páginas seguintes são padronizados. Todos os acadêmicos que estão matriculados em Estágio Supervisionado no Ensino Médio II no oitavo semestre deverão utilizar a formatação aqui apresentada.

Os documentos, exceto a Folha de Rosto, estão numerados. Quando nos referirmos a eles, utilizaremos a numeração correspondente. Por exemplo, para indicar a Ficha de Observação de Aula, utilizaremos a abreviação “doc.3 Ficha de Observação de Aula”.

À medida que você for utilizando os modelos solicitados, coloque-os na sua **Pasta de Estágio**. Eles são as “provas” de que seu estágio foi realizado e, posteriormente, serão transferidos para o **Relatório de Estágio**.

Sugerimos que você imprima em seu computador o Manual de Estágio no Ensino Médio II. Isso facilitará a utilização dos documentos.

FOLHA DE ROSTO DA PASTA DE ESTÁGIO

As marcas da UAB e da UFESM podem ser encontradas no endereço www.ufesm.br/ead

3cm

3cm

2cm

2cm

Linha imaginária da margem

Insira seu nome aqui

Insira aqui o ano de realização de seu Estágio Supervisionado no Ensino Médio II

Insira aqui o nome de sua cidade

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LINGUAGENS A DISTÂNCIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
1960

UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL

ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO II
RELATÓRIO
MARIA DOS SANTOS OLIVEIRA

SANTA MARIA, RS
2011/2

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 1 – CARTA DE AUTORIZAÇÃO PARA ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO II

Comunicamos à Universidade Federal de Santa Maria que o acadêmico _____
_____, do Curso de Graduação a Distância, Licenciatura Plena em Letras
Português e Literaturas, está autorizado a realizar as atividades propostas no Estágio Curricular no
Ensino Médio II nesta instituição educacional, no período de ____/____/____ a ____/____/____,
na turma _____ do Ensino Médio, cumprindo a orientação da Universidade Federal de Santa Maria.

_____, ____ de _____ de 201____.

Diretor da Escola
Assinatura e carimbo

Informações:

Nome da escola: _____

Endereço: _____

Nome do diretor: _____

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 2 – FICHA DE IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

Nome do estagiário: _____

Telefone (s) : _____

E-mail: _____

Polo: _____

Nome completo da escola em que realizará o Estágio no Ensino Médio II: _____

Telefone(s) da escola: _____

Período em que realizará o Estágio no Ensino Médio II: _____

a. Observação

Início: _____

Fim: _____

b. Regência

Início: _____

Fim: _____

Turno em que realizará o Estágio no Ensino Médio II: _____

Nome do tutor presencial: _____

Telefone do tutor presencial: _____

_____, ____ de _____ de 201____.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 3 – FICHA DE ENTREVISTA COM O PROFESSOR REGENTE DE LITERATURA BRASILEIRA

Turma: _____

Série: _____

Turno: _____

Componente curricular: _____

Escola: _____

Nome do professor regente: _____

Número de alunos: _____ do sexo masculino e _____ do sexo feminino.

Faixa etária dos alunos: _____

Questões:

1. Há quanto tempo o Sr. trabalha com esta turma nesta disciplina?
2. Como o Sr. caracteriza esta turma de alunos quanto à participação durante as explicações e realização das tarefas de Literatura?
3. Os alunos demonstram interesse pela produção literária brasileira?
4. Que temas e que gêneros do discurso mais atraem os alunos nas aulas de Literatura?
5. Como é trabalhada a leitura de obras literárias completas? Há algum contrato de leitura com seus alunos?
6. Que metodologia o Sr. costuma utilizar em sala de aula?
7. Que recursos o Sr. utiliza em sala de aula para apresentar temas novos?
8. Como é feita a avaliação da turma?
9. Há alguma periodicidade para serem realizadas as avaliações?
10. A turma costuma visitar a biblioteca da escola?
11. Há alunos, na turma, interessados em produzir textos literários? De que temas e gêneros?
12. Que temas e gêneros o Sr. deseja que o estagiário desenvolva durante o período de regência?

_____, _____ de _____ de 201____.

Assinatura do professor regente

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 4 – FICHA DE ENTREVISTA COM O BIBLIOTECÁRIO DA ESCOLA

1. Como é o seu nome?
2. Qual é a sua formação profissional?
3. Desde que data o(a) Sr.(a) é bibliotecário(a) desta escola?
4. Qual é o horário de funcionamento da Biblioteca?
5. Quem e quais são seus assessores?
6. Como o pessoal da Biblioteca se distribui durante o horário de funcionamento da escola?
7. Qual é a tarefa do bibliotecário nesta escola?
8. Qual é a tarefa do restante da equipe de Biblioteca nesta escola?
9. Quais são os números do acervo de literatura brasileira ?
10. Há, no acervo, uma seção específica de literatura sul-riograndense?
11. Como o(a) Sr.(a) caracteriza o acervo de literatura brasileira? Teça comentários.
12. Qual é o número médio de consultas ao acervo de literatura por semana?
13. Qual é o número médio de retiradas de livros de literatura por semana?
14. Como o Sr. caracteriza o interesse dos alunos do ensino médio desta escola pelas obras de literatura?
15. Quais são as obras de literatura mais procuradas pelos alunos do ensino médio?
16. Há programas especiais (hora de leitura, hora do conto, sessões de áudio e/ou vídeo) oferecidos pela biblioteca de sua escola? Quais? Para que níveis de ensino?
17. A biblioteca já está informatizada?
18. Os alunos do ensino médio costumam vir à biblioteca para pesquisar na internet sobre temas de literatura brasileira?
19. A comunidade escolar tem acesso à biblioteca?
20. Quais são os pontos fortes da Biblioteca?
21. Quais são os aspectos em que esta biblioteca precisa melhorar?
22. Que metas o(a) Sr.(a) ainda pretende atingir durante sua gestão?

_____, ____ de _____ de 201_____.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 5 – FICHA DE OBSERVAÇÃO DE AULA

Data: _____
Turma: _____
Número de horas-aula: _____
Horário: de _____ a _____
Componente curricular: _____
Número de alunos presentes: _____
Tema desenvolvido na aula: _____

Responda às seguintes questões acerca do desenvolvimento da aula a que você assistiu:

1. A aula iniciou no horário marcado?
2. A aula aconteceu na sala de aula própria da turma ou em outro lugar?
3. Todos os alunos estavam presentes no início da aula?
4. Durante a aula, alguns alunos retardatários entraram na sala?
5. Isso perturbou o desenvolvimento da aula?
6. O professor fez a chamada no início aula ou a fez em outra ocasião?
7. Os objetivos da aula foram apresentados com clareza aos alunos?
8. A aula iniciou com a apresentação de uma situação motivadora? Os alunos motivaram-se a aprender?
9. Que tema e que gênero(s) foram abordados em sala de aula?
10. Houve trabalhos em grupo?
11. Que outra metodologia foi utilizada em sala de aula?
12. Que recursos audiovisuais o professor utilizou durante a aula?
13. O professor marcou tarefas para os alunos realizarem em casa?
14. Você considera que a aula teve bom aproveitamento por parte dos alunos?

Observações adicionais:

_____, ____ de _____ de 201____.

Assinatura do estagiário

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 6 – PLANO DE ENSINO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO		
Escola:	Horário:	
Período:	Estagiário:	
Turma:	Turno:	
Componente curricular:	Número de aulas:	
AULA 1		
GÊNERO LITERÁRIO		TEMA
OBJETIVOS	METODOLOGIA	CONTEÚDO
AULA 2		
GÊNERO LITERÁRIO		TEMA
OBJETIVOS	METODOLOGIA	CONTEÚDO
AULA 3		
GÊNERO LITERÁRIO		TEMA
OBJETIVOS	METODOLOGIA	CONTEÚDO
AULA 4		
GÊNERO LITERÁRIO		TEMA
OBJETIVOS	METODOLOGIA	CONTEÚDO
AULA 5		
GÊNERO LITERÁRIO		TEMA
OBJETIVOS	METODOLOGIA	CONTEÚDO
AVALIAÇÃO		
BIBLIOGRAFIA		

_____, ____ de _____ de 201____.

Assinatura do estagiário

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 7 – PLANO DE AULA

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO	
Escola:	
Componente curricular:	
Data:	Horário:
Turma:	Estagiário:
Número da aula:	Turno:
DADOS GERAIS DO PLANO DE AULA	
GÊNEROS LITERÁRIOS	
TEMA	
OBJETIVO(S) <i>As atividades desta aula têm como objetivo levar os alunos a...</i>	
METODOLOGIA	
MATERIAIS	
AVALIAÇÃO	
REFERÊNCIAS	

Observações: _____

_____ de _____ de 201_____

Assinatura do estagiário



Ministério da
Educação



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 8 – DIÁRIOS DA PRÁTICA PEDAGÓGICA (DPPS)

Estagiário: _____

Polo: _____

Componente Curricular: _____

1. DESCRIÇÃO INICIAL

- 1.1 Descrição dos acontecimentos relacionados ao desenvolvimento do Plano de Aula (etapas da aula, atividades desenvolvidas, recepção por parte dos alunos, etc.).
- 1.2 Descrição dos acontecimentos contextuais gerais (comportamento dos alunos, interferências internas e externas, imprevistos, etc.).
- 1.3 Descrição do conteúdo, dos objetivos e da avaliação da aula.

2. JUÍZOS DE VALOR, ANÁLISES E REFLEXÕES

- 2.1 Em relação ao que você planejou e ao que foi realizado, como você avalia a sua aula? Quais as aproximações e os distanciamentos?
- 2.2 Caso tenha ocorrido alguma situação-problema na sua aula, comente a situação e o que você fez para resolvê-la.
- 2.3 Em relação ao modo como você agiu em sala de aula frente à situação-problema enfrentada, comente as medidas tomadas e o que levou você a agir de um modo e não de outro.
- 2.4 Como você vê a relação entre seu planejamento e as situações-problema ocorridas (atenção dos alunos, execução de tarefas, interesse, participação)?

_____, ____ de _____ de 201____.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 9 – AVALIAÇÃO DISCENTE

Escola: _____

Turma: _____

Período de avaliação: de : _____ a _____ de 201_____.

Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA

Nº	NOME DOS ALUNOS	AV. 1	AV. 2	AVALIAÇÃO FINAL
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

_____, ____ de _____ de 201_____.

Assinatura do estagiário

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 10 – FICHA DE COMPARECIMENTO DO ESTAGIÁRIO ÀS ATIVIDADES ESCOLARES

Nome do estagiário: _____

Período de avaliação: de : _____ a _____ de 201_____.

Nome da Escola: _____

Turma: _____ Componente curricular: _____

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE	RUBRICA DO PROFESSOR RESPONSÁVEL

_____, _____ de _____ de 201_____.

Assinatura do estagiário

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 11 – FICHA DE AVALIAÇÃO DO DESEMPENHO DO ESTAGIÁRIO NO ENSINO MÉDIO II

Sr(a). Professor(a),

O estagiário _____ está concluindo seu Estágio Supervisionado no Ensino Médio II em sua escola. Esse foi um período em que ele se inseriu na vida escolar e atuou em regência de turma no componente Língua Portuguesa.

Esta etapa está chegando ao fim e, como o(a) Sr(a). sempre esteve ao lado do acadêmico, solicita-se que preencha a ficha de avaliação que está em anexo, a qual subsidiará as ações desta Universidade em futuras trocas com sua escola.

A ficha poderá ser preenchida observando-se os seguintes conceitos:

MB	Muito Bom	Se o item avaliado foi realizado com competência exemplar para um acadêmico que está em Estágio Supervisionado no Ensino Médio II.
B	Bom	Se o item avaliado foi realizado com competência adequada a um acadêmico que está em Estágio Supervisionado no Ensino Médio II.
R	Regular	Se o item avaliado foi realizado com competência mínima à desejada a um acadêmico que está em Estágio Supervisionado no Ensino Médio II.
I	Insuficiente	Se o item avaliado não foi realizado com a competência desejada para um acadêmico que está em Estágio Supervisionado no Ensino Médio II.

Ao final, serão aceitas sugestões de procedimentos em outros períodos de estágio.

Atenciosamente,

Prof. orientador (a) de estágio

FICHA DE AVALIAÇÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO II

Nome do estagiário: _____

Nome da escola em que foi realizado o Estágio Supervisionado no Ensino Médio II: _____

Localidade: _____

Período de realização do Estágio Supervisionado no Ensino Médio II: _____

Componente curricular em que foi realizado o Estágio Supervisionado no Ensino Médio II: _____

Nome do Professor Avaliador: _____

ITENS PARA AVALIAÇÃO		MB	B	R	I
APRESENTAÇÃO					
1	O estagiário apresentou-se nos horários previstos pela escola?				
2	O estagiário apresentou-se com o material necessário para a realização das atividades?				
3	O estagiário apresentou-se adequadamente vestido para as atividades na escola?				
4	O estagiário realizou as atividades de observação e sondagem da turma antes de iniciar a regência de classe?				
ATUAÇÃO					
1	O estagiário esteve presente a todas as aulas previstas?				
2	O estagiário demonstrou interesse pela aprendizagem da turma?				
3	O estagiário procurou sua orientação e apoio nos momentos de incerteza?				
4	O estagiário o consultou antes da confecção do Plano de Ensino?				
5	Nos dias de aula, o estagiário possuía um Plano de Aula documentado?,				
6	Os Planos de Aula do estagiário eram claros e exequíveis?				
7	Os Planos de Aula aplicados foram pertinentes aos objetivos pretendidos pelo Plano de Ensino?				
8	O estagiário, no desenvolvimento de suas aulas, demonstrou seguir as orientações dos PCNEMs e das Lições do Rio Grande quanto às práticas de ensino da literatura brasileira?				
9	O estagiário utilizou metodologia adequada aos temas que desenvolveu em sala de aula?				
10	O estagiário utilizou recursos adequados aos temas que desenvolveu em sala de aula?				
11	O estagiário promoveu duas avaliações, no mínimo, do desempenho dos alunos?				
12	O estagiário entregou-lhe os resultados da avaliação discente?				
13	O estagiário manteve bom relacionamento com o professor da turma?				
14	O estagiário manteve bom relacionamento com os alunos da turma?				
15	O estagiário observou rigorosamente os horários de início e término das aulas?				

Sugestões de estratégias e/ou atividades para a realização de futuros Estágios Supervisionados em sua escola: _____

_____, ____ de _____ de 201____.

Assinatura do Supervisor Escolar
Carimbo da Escola

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 12 – FICHA DE AUTORIZAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DE ATIVIDADE DE INTERVENÇÃO LITERÁRIA

Comunicamos à Universidade Federal de Santa Maria que o(a) acadêmico (a) _____ do curso de Letras, na modalidade Educação a Distância, está autorizado a realizar as atividades propostas no Projeto de Intervenção Literária, do qual tenho conhecimento, nesta instituição, no período de ____ / ____ / _____ a ____ / ____ / _____, cumprindo a orientação da universidade.

_____, ____ de _____ de 201____.

Assinatura do responsável pela Instituição
Carimbo da Instituição

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 13 – MODELO DE PROJETO DE INTERVENÇÃO LITERÁRIA

As marcas da UAB e da UFSM podem ser encontradas no endereço www.ufsm.br/ead

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
1960

UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL

ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO II
PROJETO DE INTERVENÇÃO LITERÁRIA
[Título do Projeto]
MARIA DOS SANTOS OLIVEIRA

Insira seu nome aqui

Data

SANTA MARIA, RS
2011/2

O projeto de intervenção literária deverá conter:

1. JUSTIFICATIVA

Tópicos a serem desenvolvidos nesta seção do projeto:

Contextualize o projeto, apresentando as diretrizes gerais – tema do projeto – e situando (estabelecendo) as bases teóricas (leituras realizadas para o desenvolvimento das atividades), e apresente os motivos (importância) para a execução do projeto e a relevância do tema do projeto.

2. OBJETIVO GERAL

Tópicos a serem desenvolvidos nesta seção do projeto:

Apresente, de modo geral, o que você pretende alcançar/demonstrar com a execução do projeto.

2.1 Objetivos específicos

Tópicos a serem desenvolvidos nesta seção do projeto:

Apresente, de modo específico, as ações que tornam possível a realização do objetivo geral.

3. PROGRAMAÇÃO DAS ATIVIDADES

Tópicos a serem desenvolvidos nesta seção do projeto:

Local, datas e horários de realização das atividades.

4. METODOLOGIA DE EXECUÇÃO

Tópicos a serem desenvolvidos nesta seção do projeto:

Descreva como será executado o projeto.

5. RECURSOS HUMANOS E MATERIAIS

Tópicos a serem desenvolvidos nesta seção do projeto:

Especifique o público envolvido, materiais e recursos a serem utilizados para a execução do projeto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Tópicos a serem desenvolvidos nesta seção do projeto:

Fontes legítimas e idôneas pesquisadas para elaborar o projeto e planejar as atividades.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 14 – ATA DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE DE INTERVENÇÃO LITERÁRIA

ATA

Aos _____ dias do mês de _____ do ano de _____, das _____ horas e _____ minutos às _____ horas e _____ minutos, foi realizada a atividade de intervenção literária referente ao projeto intitulado _____, tendo por local _____ da cidade de _____, no Estado _____.

A referida atividade desenvolveu-se em forma de _____ sobre o tema _____ e foi organizada por _____, contando com o auxílio de _____. Na ocasião, compareceram _____.

Nada mais havendo a constar, encerro a presente ata, que vai assinada por mim e demais presentes.

_____, _____ de _____ de 201____.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE ABERTA DO BRASIL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO
EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA

DOC 15 – FICHA DE AUTOAVALIAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO II

Nome do estagiário: _____

Nome da escola em que foi realizado o Estágio Supervisionado no Ensino Médio II: _____

Localidade: _____

Período de realização do Estágio Supervisionado no Ensino Médio II: _____

Componente curricular: _____

ITENS PARA AVALIAÇÃO		MB	B	R	I
APRESENTAÇÃO					
1	Você apresentou-se nos horários previstos pela escola?				
2	Você apresentou-se com o material necessário para a realização das atividades?				
3	Você apresentou-se adequadamente vestido para as atividades na escola?				
4	Você realizou as atividades de observação e sondagem da turma antes de iniciar a regência de classe?				
ATUAÇÃO					
1	Você esteve presente a todas as aulas previstas?				
2	Você demonstrou interesse pela aprendizagem da turma?				
3	Você procurou orientação e apoio do professor da turma nos momentos de incerteza?				
4	Você consultou o professor da turma antes da confecção do Plano de Ensino?				
5	Nos dias de aula, você possuía um Plano de Aula documentado?				
6	Os seus Planos de Aula eram claros e exequíveis?				
7	Os Planos de Aula que você aplicou eram pertinentes aos objetivos pretendidos pelo Plano de Ensino?				
8	Você, no desenvolvimento de suas aulas, seguiu as orientações dos PCNEMs e das Lições do Rio Grande em quanto às práticas de ensino da literatura brasileira?				
9	Você utilizou metodologia adequada aos temas que desenvolveu em sala de aula?				
10	Você utilizou recursos adequados aos temas que desenvolveu em sala de aula?				
11	Você promoveu duas avaliações, no mínimo, do desempenho dos alunos?				
12	Você entregou ao professor da turma os resultados da avaliação discente?				
13	Você manteve bom relacionamento com o professor da turma?				
14	Você manteve bom relacionamento com os alunos da turma?				
15	Você observou rigorosamente os horários de início e término das aulas?				

ATUAÇÃO – PROJETO DE INTERVENÇÃO LITERÁRIA		MB	B	R	I
1	Você procurou orientação dos tutores, do professor orientador e das instituições para a elaboração do projeto de intervenção literária?				
2	Você planejou com cuidado suas atividades de intervenção literária?				
3	O seu Projeto era claro e exequível?				
4	As atividades que você realizou eram pertinentes aos interesses do público-alvo?				
5	A execução de seu projeto contou com a participação de um número _____ de colaboradores.				
6	Você utilizou recursos adequados aos temas que desenvolveu no projeto?				
7	A execução de seu projeto contou com a participação de um número _____ de pessoas como público-alvo.				
8	A realização das atividades de intervenção literária teve uma repercussão _____ na comunidade como um todo.				
9	Você cuidou para que a ata fosse cuidadosamente redigida e assinada pelos presentes?				
10	Você fez a avaliação dos resultados das atividades junto à instituição hospedeira?				
11	Você socializou com seus colegas, tutores e professores através do ambiente virtual, os resultados das atividades realizadas?				

Sugestões de estratégias e/ou atividades para a realização de futuros Estágios Supervisionados no Ensino Médio II: _____

_____, ____ de _____ de 201____.

Assinatura do Estagiário

3. RELATÓRIO DE ESTÁGIO

3.1 FORMATAÇÃO DE TRABALHOS

Para que seu trabalho fique uniforme e bem apresentado, solicitamos a você que use:

- fonte 12;
- espaçamento: 1,5;
- alinhamento: justificado;
- margens:
 - superior: 3,0;
 - inferior: 2,0;
 - esquerda: 3,0;
 - direita: 2,0;
- sumário com paginação.

Também pedimos que você não utilize espaços duplos entre os parágrafos.

Reproduza a Folha de Rosto que você utilizou em sua Pasta de Estágio, **mas não se esqueça agora de mudar o nome "Pasta de Estágio" para "Relatório"**.

3.2 CITAÇÕES

Se você fizer citações, observe o seguinte:

- citações de até três linhas: no corpo do texto, entre aspas;
- citações de mais de três linhas: em bloco.

Para colocar a referência bibliográfica no texto, proceda da seguinte maneira:

- Sobrenomes fora dos parênteses: utilize somente a primeira letra maiúscula.

Exemplo: Fiorin (2007) argumenta que

- Sobrenomes dentro dos parênteses: utilize somente caixa alta.

Exemplo: As diversas esferas das atividades humanas requerem configurações específicas de comunicação, os "tipos relativamente estáveis de enunciados" (BAKHTIN, 2000, p. 279).

3.3 SEQUÊNCIA DA DOCUMENTAÇÃO

Seu relatório deverá apresentar a seguinte sequência:

- Capa
- Folha de rosto (idêntica à capa)
- **SUMÁRIO**
- INTRODUÇÃO
- DOC. 1 Carta de Autorização para Realização de Estágio no Ensino Médio II
- DOC. 2 Ficha de Identificação do Estagiário
- DOC. 3 Ficha de Entrevista com Professor Regente de Literatura Brasileira
- DOC. 4 Ficha de Entrevista com o Bibliotecário
- DOC. 5 Fichas de Observação de Aula (anexar todas as obtidas)
- Avaliação Diagnóstica da turma (texto que você elaborou)
- DOC. 6 Plano de Ensino
- DOC. 7 Planos de Aula (anexar **todos** os planos e **um** comprovante de aluno para cada plano)
- DOC. 8 Diários de Prática Pedagógica (imprimir os DPPs e anexá-los)
- DOC. 9 Ficha de Avaliação dos Alunos
- DOC. 10 Ficha de Comparecimento do Estagiário às Atividades Escolares
- Atestado de comparecimento a uma reunião pedagógica na escola
- DOC. 11 Modelo de Projeto de Intervenção Literária
- DOC. 12 Carta de Autorização para Realização de Atividade de Intervenção Literária
- DOC. 13 Ata de Realização da Atividade de Intervenção Literária
- DOC. 14 Ficha de Avaliação do Desempenho do Estagiário
- DOC. 15 Ficha de Autoavaliação de Estágio Supervisionado Ensino Médio II
- **CONCLUSÃO**
- **REFERÊNCIAS**
- **ANEXOS**

BIBLIOGRAFIA

BRASIL. **Lei 9394/96**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/l9394.htm >.

BRASIL. MEC/SEB. **Parâmetros curriculares nacionais** – ensino médio. Parte II – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. Brasília: Secretaria de Educação Fundamental, 1998. Disponível em: < http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/14_24.pdf>.

____. **Orientações curriculares para o ensino médio** – Linguagens, códigos e suas tecnologias. vol. 1. Brasília: Secretaria da Educação Básica, 2006. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/book_volume_01_internet.pdf>.

BRASIL. **Lei 12.014/2009**. Altera o art. 61 da Lei 9394, de 20 de dezembro de 1996, com a finalidade de discriminar as categorias de trabalhadores que se devem considerar profissionais da educação. Disponível em: < <http://www.leidireto.com.br/lei-12014.html>>.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Educação. **Referencial curricular** – Lições do Rio Grande. vol. 1. 2010. Disponível em:< http://www.educacao.rs.gov.br/dados/refer_curric_vol1.pdf>.

____. **Lições do Rio Grande** – Caderno do Professor. Linguagens, códigos e suas tecnologias. 2010. Disponível em:< http://www.educacao.rs.gov.br/dados/refer_curric_prof_vol1.pdf>.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA. CURSO DE GRADUAÇÃO A DISTÂNCIA, LICENCIATURA PLENA EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA. **Manual de Estágio I**. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2009. Disponível em: < <http://cead.ufsm.br>>.

____. CURSO DE GRADUAÇÃO A DISTÂNCIA, LICENCIATURA PLENA EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS A DISTÂNCIA. **Manual de Estágio II**. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2010. Disponível em: < <http://cead.ufsm.br>>.

____. **Projeto Político-Pedagógico do Curso de Graduação a Distância, Licenciatura Plena, em Letras – Português e Literaturas**. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2007.

ZABALZA, Miguel A. **Diários de Aula: um instrumento de pesquisa e desenvolvimento profissional**. Porto Alegre: Artmed, 2004.